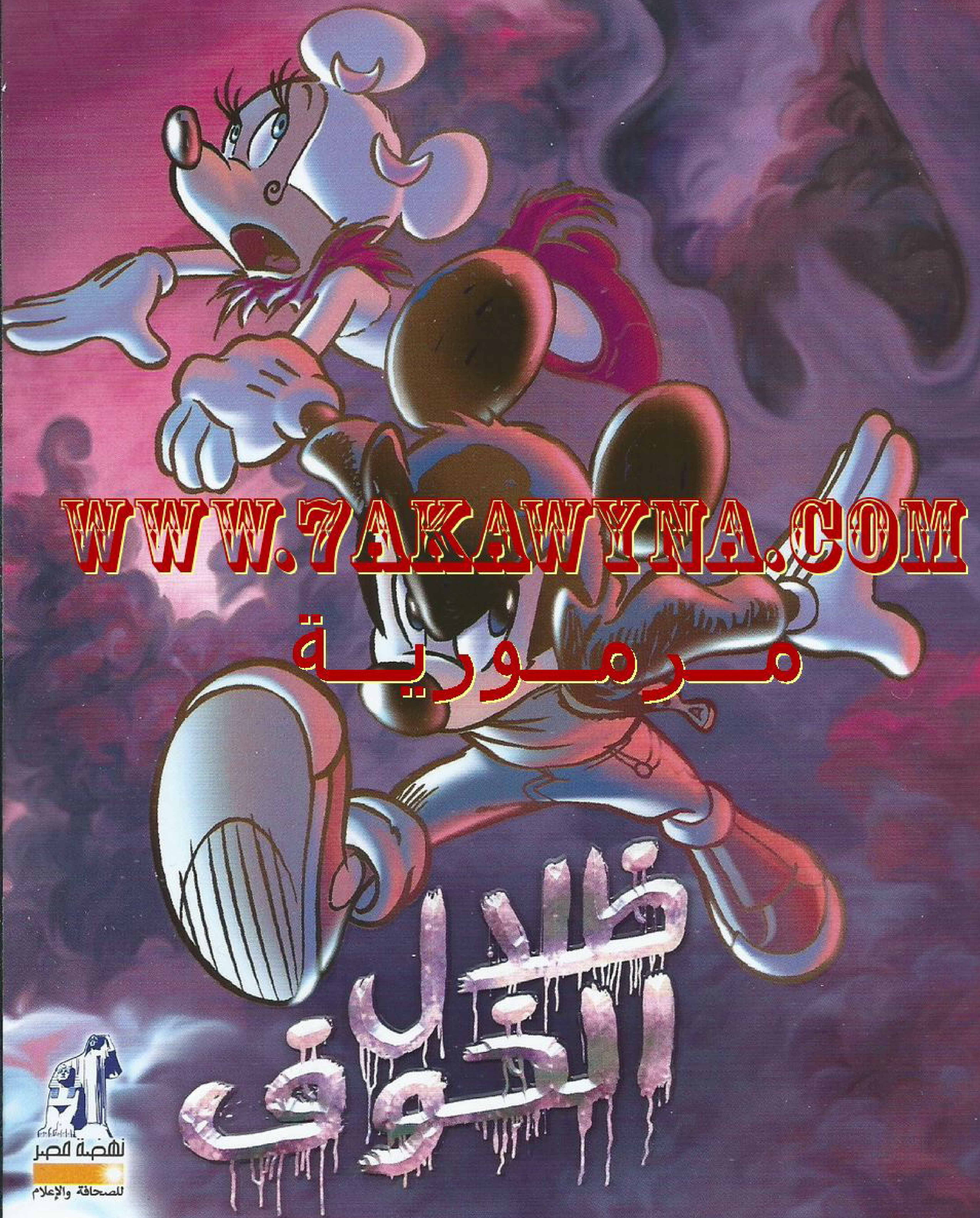
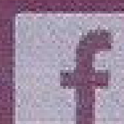
Disney MICKEY X 3



ظلال الخوف

مرة أخرى ينطلق «ميكى» بصحبة «كندش» فى مجموعة من المغامرات المخيفة والرائعة.. استعد للرعب والضحك عندما يواجه أصدقاؤنا الوحوش الغريبة لإنقاذ أرض الوحوش وعالمنا من المخاطر.. فهذه المرة يزداد الخطر والخوف مع كل خطوة يحاول فيها «ميكى» و«كندش» مساعدة «ميما» والأصدقاء فى مقهى «الفأر الأبيض».





www.facebook.com/NMPEG
للطلب أو الاستفسار: 16766







المحتويات





خطر

جنيييك جنيييك


«كندش» أحضر لى كل الخطابات التى تحوى أسئلتكم


مثل.. ما محتويات قائمة «رفاق السفر»؟


إنها تحتوى على أسماء أطباق خاصة من «أرض الوحوش»
وتعد علامة على بدء الرحلة


إحم.. هل تشمون هذه الرائحة؟ لا أحد يمكنه مقاومتها
جرررر.. جررررر
حتى «فيرتشى» لا يمكنه مقاومتها


سؤال آخر يقول: «ألا يضايقك العمل فى المقهى طوال اليوم؟»
قاعة الطعام


أنا أتضايق؟ من العمل هنا؟ لا يمكن
اسمعونى جيدًا يا رفاق.. سأحكى لكم قصة


«فى ليلة ككل الليالى بمقهى «الفأر الأبيض»...»
«... بين ضوضاء الزبائن وأصوات الضحك...»
«... والمكان ممتلئ بالإزعاج»..
مرحبًا.. لقد تهت فى الضباب وأنا أبحث عن...
طبق اليوم
تبحث عن تليفون بالتأكيد.. لدينا هنا واحد أسفل السلم


شكرًا.. هل هو...
لا.. ليس بعيدًا.. ولكن احترس فالمكان مظلم قليلاً


يجب أن أقوم بصيانة هذا المصباح
لا تقلق.. سأحترس
مع أن المكان يبدو مخيفًا هنا



مرحبًا يا «شلبى».. هل...
نعم.. الجميع بالداخل فى انتظارك



غريب.. دائمًا يعرف «شلبى» ماذا أريد قبل أن أتحدث



لقد اعتدت المكان هنا واعتدت الطريقة التى يحيون بعضهم بها
فل يا «دوبى»
فل يا «ميكى».. اعذرنى فأنا مشغول الآن
«فيرتشى» فقد عظمته وبدأ يعض فى أرجل الطاولات بدلاً منها



هاها.. «بلوتو» أيضًا يفعل نفس الشىء
الوضع مختلف قليلاً يا«ميكى»
«فيرتشى» ليس كلبًا مثل «بلوتو»



بعد قليل من التفكير.. ربما لم أعتد على كل الأشياء هنا
جرررر.. جررررر
ها قد عثرت عليها



طراااخ
امسك رجل الطاولة جيدًا
هذه رجلى أنا
إحم.. آسف.. لقد ازداد وزنك مؤخرًا



لقد ألغيت موعدى مع «ميمى» لأتمكن من الحضور



لأن «كندش» أخبرنى بأن الموضوع هام



واضح أنه فعلاً أمر عاجل وهام للغاية
همففف
ولم لا نجعلها منافسة على أفضل نكتة؟
حسنًا يا «سقعان».. لنجعل موضوع الحفلة هو سباق فى الأكل


فل عليكم جميعًا
«ميكي».. أرجوك أنقذني من هذين الاثنين


لماذا؟ لا يبدو الوضع خطيراً
«دوبي» و«سقعان» يتشاجران حول الحفلة الترفيهية...


... بينما يجب أن أكمل قراءة 17 كتابًا لأجتاز الامتحان
«علم آثار أرض الوحوش».. إنه كتاب ممل
لقد اجتزنا هذا الامتحان منذ سنين


ولهذا إذن تزعجان «كندش»؟
هو من طلب منا أن نشتت انتباهه


ولكن ماذا يقصدان بالضبط؟


ببساطة أنا مستذئب متقلب المزاج.. أحيانًا أفضل المذاكرة...
... ولكن في أغلب الأوقات أميل للتسلية.. أعطني هذه اللعبة
«كندش»!!

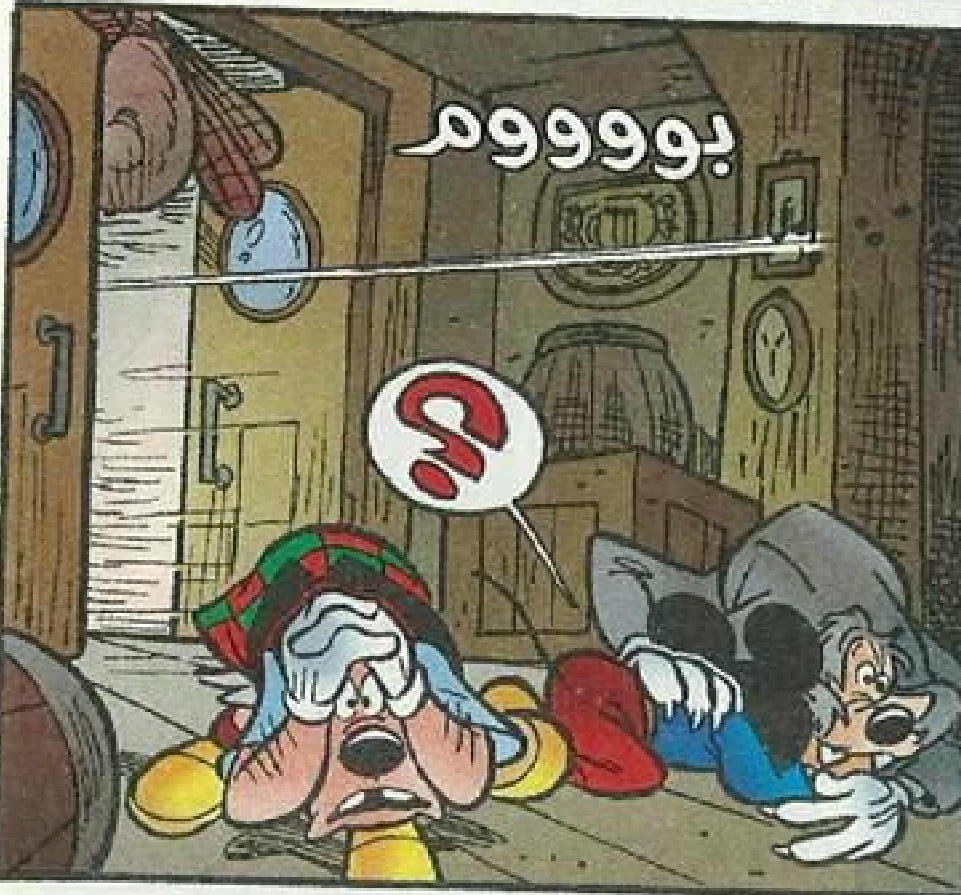

يجب أن تكف عن هذا
انتبهوا


آآآآآه
«فيرتشييي»
جررررر.. جرررررر
طراااخ


«فيرتشي».. لا.. ليس المطبخ


لماذا لا يريده أن يذهب للمطبخ؟
الطباخون كلهم لا يطيقونه


أفسحوا الطريق
احترس


بووووم
؟


جررر..
لا أريد أن أراك هنا مرة أخرى


رد فعلى سيكون شريرًا
اهدأ قليلاً.. أعتقد أنه لن يكررها


مستحيل أن أعتاد على الأشخاص الموجودين هنا
لا تذهب يا «ميكى».. ألا تريد أن تعرف سبب اتصالى بك؟


لا يبدو أن هناك شيئًا خطيرًا
بل يجب أن تساعدنى فى شىء مهم جدًا


نكتفى بهذا القدر يا رفاق.. لنوقف فقرة التسلية هذه قليلاً
لماذا؟
يا لك من مخرب للمتعة


ماذا سنفعل الآن؟ ما رأيك فى لعبة الثلج؟
لا.. أنت دائمًا تفوز بها


أريد ان أريك شيئًا قبل أن يأتى أحد
لا بد أنها إحدى ألعابك الغريبة


أو مهمة جديدة من مهمات «شديد»
لا.. هذه المرة لا توجد رحلة إلى «أرض الوحوش»


أريدك فقط أن تخبرنى إن كنت رأيت هذا الشىء الغريب من قبل


انظر.. إنه غريب.. أليس كذلك؟
هل أنت جاد يا «كندش»؟


جعلتنى ألغى موعدى مع «ميمى» لترينى هذا الشىء التافه؟


إنه جهاز تحكم عن بعد
؟


هل أنت
متأكد أنه جهاز
تحكم؟
طبعًا متأكد..
لديَّ واحد مطابق
له بالمنزل
فعلاً.. الآن تذكرت
أنى رأيت شيئًا
مماثلاً لديك
احذروا


يا خبر!


لاااا..
جهاز التحكم

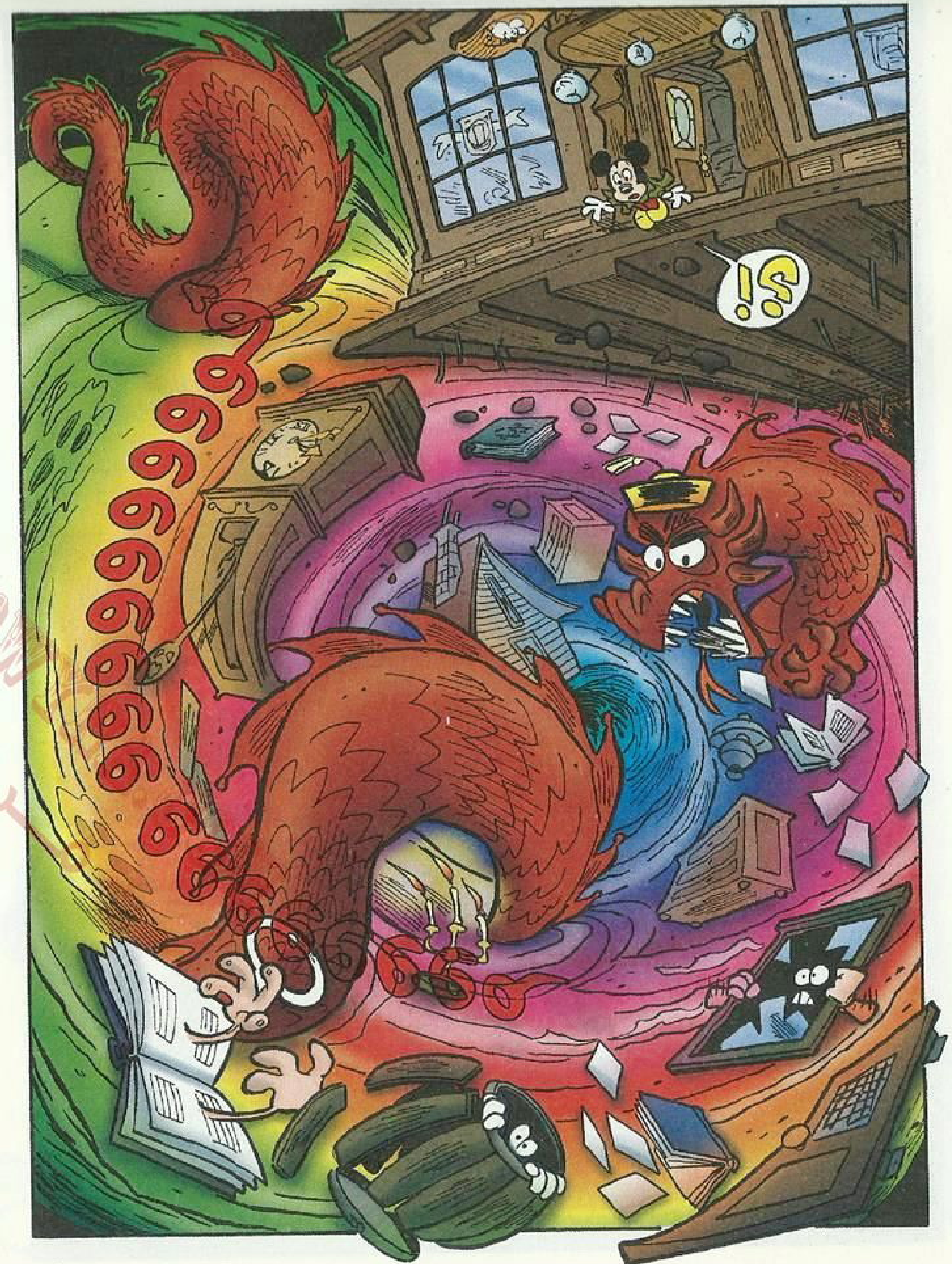

جرررر..
جرررر


لا.. ليس «فيرتشى» مرة
أخرى.. ساعدنى يا «ميكى»..
يجب أن نجد هذا
الجهاز
الأمر بسيط..
يمكنك شراء جهاز
مثله من
أى...


هل هذا «فيرتشى»
مرة أخرى؟
لا.. الصوت
هذه المرة مثل
الزلازل


من الجيد أننا
ما زلنا سليمين
هممم
فى كل مرة نكون
سويًا تحدث أشياء
غريبة
لا تخرج
يا «ميكى»..
أسمع أصواتًا
غريبة بالخارج
يبدو أن الأمر لا
يتطلب وجودي..
سأعود للمنزل


وربما أستطيع
اللحاق بـ«ميمى»
كلينك
كلينك



كانت الصدمة قوية جدًا..

وجد «ميكى» نفسه فجأة داخل دوامة ليس لها أول أو آخر..

إعصار قوى يفوق كل التخيلات..

أشياء غريبة.. مخلوقات عجيبة.. أماكن مريبة..

وسرعان ما أدرك أنه مازال فى مقهى «الفأر الأبيض»..

لكن كل الموجودين كانوا فى خطر..


وبعد قليل فى مقهى «الفأر الأبيض»..
تلينك
تلينك تلينك


أيـ.. أين؟
أين ماذا؟!
تلينك تلينك


أين الشارع؟ أين «مدينة البط» كلها؟!
اهدأ يا «ميكى» وأكمل ما تشربه أولاً


لماذا لا تحدثنا قليلاً عن الشىء الغامض الذى كان معك؟
إحم.. أعتقد أنه ليس الوقت المناسب


كل ما فى الأمر أن المقهى تعرض لإعصار شديد
فقط؟


الأمر كله بدأ عندما اقترب «فيرتشى» منك
وأنت تعلم جيدًا أنه ينجذب للأشياء الغامضة يا «كندش»
؟!


هيا يا «كندش».. احكِ ما حدث
ماذا؟!
هذا صحيح


هل لى أن أعرف عمَّ تتحدثون بالتحديد؟
صديقك لم يحترم قواعد المكان هنا.. كالعادة


إحم.. لقد كنت أذاكر كتبى.. ولكن...


«.. أحد تلك الكتب له سحر من نوع خاص.. فقط تضعه على رأسك..»
«.. وسيأخذك إلى أحد الأماكن الاستكشافية..»
ووووو


«.. وهكذا وجدت نفسى وسط..»
بووف











WALT DISNEY

فندق «الظلمات»

الآن فهمت

تصحبنى فى رحلة للتعرف على جغرافيا «أرض الوحوش»

صحيح

وترى أن هذه طريقة شيقة للمذاكرة واجتياز الامتحان بدلاً من حفظ المنهج

بالضبط

فقط أخبرنى ما الشيق فى هذا المكان الغريب.. وما به من وحوش صخرية ضخمة



«هناك فجوات تنقل الأشخاص صغيرى الحجم...»




















لكل حيوان نقطة ضعف.. أخبرونى ما نوعه


إمممم.. إحم.. حسنًا
لا أعرف بالتحديد.. ولكن هو يشبه الـ...


طراااخ


ماذا يحدث هنا؟
لقد انتهت الدوامة.. ونحن الآن مستقرون فى العالم الجديد


!؟
تقصد أين بالتحديد؟


انظروا.. نحن فى منتصف «مدينة الوحوش»
هذا المكان بالأسفل هو ميدان «فرانكشتاين»


يبدو أننا بالأعلى عند...


... رأس التمثال.. يا «ماما»


اثبتوا فى أماكنكم..
لا تتحركوا
كرااااك


وضعنا خطير.. حركة صغيرة وقد نسقط فورًا
وما العمل إذًا؟!


لنتوجه بهدوء ناحية المطبخ
فكرة رائعة.. هكذا سنكون فى المنتصف


كريييك


احترسوا.. فالوضع خطير جدًا


حسنًا.. هلا ساعدتمونى فى تقليب هذه الشوربة قليلاً؟
لااا.. توقف
سبووتش
سبووتش


ماذا هناك يا شباب؟ ألا تحبون الشوربة؟
لا.. الأمر ليس كذلك


هل نحن فى أمان الآن؟
حتى الآن، ولكن لسوء الحظ، تمثال «فرانكنشتاين» يزوره الكثير من الضيوف السخيفين أكثر


«ولكن لا أعلم إلى متى سيستمر الوضع»..
فلاااب
فلااااب


«المشكلة ليست فى أنهم يطيرون فى جماعات»..
كاااك
فلااااب
فلااااب
فلاااب
فلاااااب
كاااك
فلااااب


«المشكلة أن وزن كل واحد منهم حوالى 20 كيلوجرامًا»..
كاااك
فلاااب
فلااااب
كاااك
فلاااب
كاااك
كاااك
فلاااب
فلاااب
فلاااب


«باختصار.. فجأة بدأنا نجد أنفسنا فى سقف المطبخ».




أوووف.. لقد احترقت اللمبة مرة أخرى
هلا شرح لى أحدكم ماذا يحدث بالضبط؟
لماذا أرى الأشياء بالمقلوب؟
أعتقد أنى بحاجة لتغيير نظارتى


طرااااااااخ


أعتقد أن الخسائر أقل من المتوقع
تحدث عن نفسك لو سمحت.. أى


ولكن السقوط كان خفيفًا للغاية


كنت أتوقع وضعًا أسوأ من هذا.. هناك شىء لا أفهمه


يبدو أننا سقطنا فى مكان آخر

يا رفاق.. لقد أصبحنا بأمان.. يمكنكم أن تأتوا لتشاهدوا الـ...

؟!

ولكن ماذا بكم؟

احذر يا «ميكى».. لا تقترب من النافذة

لماذا؟ ماذا يحدث بالخارج؟

لا يوجد أى خطر هنا.. أنا متأكد

عا!!!!!!

ما كل هذه العيون التى تترصدنا؟

هذا ما كنت أريد أن أخبرك إياه

لماذا ترتعش هكذا يا «سقعان»؟

لا يمكننى تحمل التوتر.. أشعر بالبرد

هل لدى أحدكم فكرة عما يحدث هنا؟

هشش.. هل تسمعون هذا الصوت؟

سكرييك سكرييك

إنهم يحاولون الدخول إلينا من الأبواب والشبابيك

جنيييك سكرييك



انظروا إلى باب المطبخ



جنييك
هناك شىء ما
؟



هل هذا هو الوحش؟
إحم.. الإجابة لا
هذا هو «فيرتشى»
جررررر.. جرررررر



أمسكت بك
هاه؟
جرييييك



لاااا.. كنت اظن أنى أمسكت به أخيرًا
واضح أنه سريع جدًا
طوق
لا بد أنه يضغط على الأزرار فى جهاز التحكم
أخشى أن يتسبب فى مشاكل أكثر من هذه



هناك رائحة مألوفة لى
هيييه.. لقد عدنا لديارنا
أخيرًا «مدينة البط»


لا.. أقصد
«مدينة الذئاب»..
موطنى الأصلى


انتظرونى..
ربما أجد حلاً
لهذه المشكلة
ولكن...
ماذا تريد أن
تقول؟
ربما أعرف
طريقة
لإيقاف
«فيرتشى»


لقد عدت
بسرعة.. أليس
كذلك؟
بالتأكيد..
لكن ما هذا
الكتاب؟
«جغرافيا أرض
الوحوش»
على الأقل سنعرف
أين نحن
جلوب!


لاااا..
ليس مجددًا
برووووم
هل يعرف
أحدكم
أين نحن
بالتحديد؟
منظر هذه
النباتات
فى الخارج
غريب
ووفقًا لما هو
موجود فى
الكتاب...
... أعتقد
أننا وصلنا
إلى غابات
«السافانا»


جررر.. كنت
سأقول هذا
يا «شلبى»
غابات
«السافانا»؟ على
الأقل المكان هنا
هادئ
ليس كما
تظن


هذا من أكثر الأماكن
خطورة بـ«أرض الوحوش»
شكرًا على
المعلومة
المطمئنة
الآن تذكرت.. عندما
كنت صغيراً ذهبت فى
رحلة مع المدرسة إلى
غابات «السافانا»
يومها اختفى
مرشد الرحلة
ولم نعثر عليه
أبدًا

هل فى هذا الكتاب أية معلومات ترشدنا للخروج من هنا؟

مكتوب هنا معلومات قليلة عن النباتات الموجودة فى الغابات

وأهم معلومة فى الكتاب أن هذه النباتات.. إحم.. مفترسة

كراااااش

أيييييش

اييييش

كرااااش

وأنها تتغذى على الخشب.. جيد أننا لسنا من الخشب

سكراااش

نعم.. لكن المقهى كله مصنوع من الخشب

يا إلهى

إنها تغزو المقهى بأكلمه

لقد رأيته وهو يحاول الهروب منها بأقصى سرعة

النباتات تحاول الوصول إلى «فيرتشى» وجهاز التحكم

ماذا؟

يجب أن نعثر عليه قبل النباتات

اذهبا أنتما بينما ندافع عن المقهى

لن أترك نباتًا سخيفًا يأكل مقهاى المفضل

اتركى أنفى.. إنه ليس من الخشب

بونج

سآتى معكما.. الحل بالتأكيد فى هذا الكتاب

أتمنى ذلك


لم أعتقد أن النباتات يمكن أن تكون ضخمة هكذا
لأنك لم تقرأ هذا الكتاب


انظرا لهذه العلامات.. إنها تدل على أن «فيرتشى» ذهب من هذا الاتجاه...


... واتجه نحو هذه الغابة
فلنتبع العلامات


أتمنى ألا تكون نهايتنا فى هذا المكان
والآن من أين سنذهب؟ المكان هنا كالمتاهة


انظروا.. أعتقد أن نبات الصبار هذا يرشدنا للطريق
!؟


ولكن رغم إرشادات نبات الصبار..
للأسف.. الكتاب لا يحتوى على أية معلومات عن هذه الغابة
عندى إحساس أننا وصلنا إلى نفس نقطة البداية


التجول فى مكان كهذا ليس أمرًا سهلاً
هاه؟ لا أصدق عينىّ


إنه المرشد الذى اختفى من رحلتنا المدرسية
هل رأيتك من قبل يا فتى؟ وجهك مألوف لى


لقد تذكرتك أيها المستذئب
هيا اتبعونى حتى لا تضلوا الطريق


!


غريب.. هذا النبات لم يكن هنا منذ قليل
لقد بدأ صبرى ينفد

هل معك قائمة المرافقين الخاصة؟
بالتأكيد.. أنا أحملها معى دائمًا أينما ذهبت
«دوبى».. هل قلت لك قبل هذا إنك ذكى؟
لا.. لم تفعل
كان عندى دائمًا إحساس أنى سأحتاج هذه القائمة يومًا ما
حسنًا
والآن.. لتخرج الرائحة وتنتشر
ماذا تفعل يا «ميكى»؟
أحاول جذب انتباه «فيرتشى» برائحة الوجبة المفضلة له
أقوم بما لم تفكر فيه من قبل

كنت أسأل نفسى دائمًا لماذا ينزعج «عصفور» من وجود «فيرتشى» بالمطبخ
السر أنه يأكل ما يطبخه «عصفور»
فهو يحب هذا الطعام.. وبخاصة أطباق قائمة مرافقى السفر
ذوقه مميز فى اختيار الطعام
أرجو أن تنجح
لا تخف.. هذا الفأر الصغير دائمًا ينجح.. فهو ذكى مثلى
جررر.. جرررر
انظروا مَنْ هنا
والآن ماذا سنفعل به؟
سنأخذه معنا إلى المقهى و«شلبى» سيتولى أمره
لم أقصد «فيرتشى».. بل قصدت هذا المرشد غريب الأطوار
جررر.. جرررر



وبعد قليل داخل المقهى..
شهيته مفتوحة جدًا وكأنه لم يأكل منذ أعوام
عندك حق.. لم آكل طعامًا لذيذًا كهذا منذ فترة طويلة





انظر يا «شلبى».. هل أنت متأكد مما تفعله؟
لا تقلق يا «ميكى».. إنه لطيف جدًا.. هيا يا «فيرتشى».. أمسكه بأسنانك



تفضل يا سيدى السَّلطة التى طلبتها
هاه؟ هذه ليست مسلوقة
كراااامب



بروووووم
هلا أخبرنى أحدكم ما سر كل هذه الطلبات؟



أوووف.. أتمنى أن يكون كل شىء قد عاد لطبيعته



اااررررج
أعتقد أن الأمر ليس بهذه السهولة





آاااه.. هذا التليفون عضنى من أذنى
أخيرًا انتهيت من مكالمتك



عندما تمكنت أخيرًا من طلب الرقم فى الظلام...



... حاولت سماعة التليفون أكل أذنى
غريب.. هذه شكوى غريبة حقًا



ولكن.. لم تكن السماعة.. لقد كانت عضة «فيرتشى»
ها قد عرفنا السر



أمى عندها حق.. يجب أن أتوقف عن السفر وأن أعود...



... إلى المنزل






أين أنا؟


مر.. مرحبًا
مرحبًا يا صغيرى.. تعالَ وقبّل أمك


ما الذى أتى بك الآن؟ هل فاتتك الطائرة؟


طائرة؟ أية طائرة؟


ما هذا؟

وأخيرًا عاد الجميع مرة أخرى إلى «مدينة البط».
اشتقت فعلاً لهذه الشوارع.. وهذه الشبورة
اعذرونى يا شباب.. يجب أن أذهب فورًا إلى «ميمى»
حسنًا.. سأستخدم جهاز التحكم
حساء اليوم
لا يا «شلبى».. ليس الآن.. أرجوك
ماذا بك؟ لمَ كل هذا القلق؟
إنها مباراة قبل النهائى فى كأس العالم
اهدأ.. أنا أشغل التلفزيون لأرى نتيجة المباراة
أنا فقط أتأكد أنه جهاز التحكم الصحيح
ترى أين يختفى «كندش» كل هذا الوقت؟
كان من المفترض أن يأتى ويساعدنى

«كندش» فى رحلة
عبر أحد الكتب إلى
«أرض الوحوش»
قال إنه سيعيد
جهاز التحكم إلى
مكانه الصحيح
ولكن الحقيقة أنه
ذهب فى رحلة
من نوع خاص..
قليل من
الاستجمام تحت ضوء
القمر سيحسن حالتى
النفسية قبل الامتحان
أعتقد أنه بهذا
تكون القصة قد
انتهت
وأخيراً
عاد «ميكى»
للمنزل بسلام
وعاد مقهى «الفأر
الأبيض» لحالته الأولى
لقد بدلت
هذا المصباح
مرتين حتى
الآن
و«عصفور»
ما زال يريد تغيير
مصباح المطبخ

أرأيتم؟
مستحيل أن
أتضايق من العمل
فى هذا المكان
مستحيل أن
يحدث هذا
صحيح أننى لم
أجب حتى الآن
إجابة واضحة...
... بخصوص موضوع
أنكم لم تروا شكلى
حتى الآن
لكن إن كنتم مصممين
سأطلب من الرسام أن
يرسم لى رأساً
والآن
يا أصدقائى.. هل
أنتم جاهزون؟
قائمة الطعام
. حساء
. عصير
. مخلل
تحلوا بالصبر..
لم يبق إلا القليل

ها قد اقتربنا

ثوانٍ ويكتمل رأسى يا أصدقا...

كرااااش

اعذرونى.. فقد حدث شىء فظيع

«فيرتشى» فقد عظمته مرة أخرى

تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب

WALT DISNEY

انظر من أرسل لى هذا الخطاب يا «برقوق»

ترى من يكون؟

أحد أصدقائى القدامى فى المدرسة

رائع، أنت محظوظ حقًا

أعتقد أنى لم أحكِ لكم أبدًا عن طفولتى يا أصدقاء

«يجب أن تعرفوا أن كل المدارس والجامعات فى «أرض الوحوش» كانت فى مكان واحد»..


وعندما كنت صغيراً كانت العائلة تقلق علىَّ جداً...


«.. لذلك كنت أذهب للمدرسة بالحافلة المدرسية»..


بجانب الكتب الطائرة، أتعلمون ما هى باقى أدواتى؟


إنها الأقلام السحرية مختلفة الألوان...


«... والدفاتر ذات الصفحات المضيئة»..


ومن أكثر الأدوات أهمية لأى طالب فى المدرسة أقلام الرصاص الطائشة


أتعلمون ما سر هذا الاسم؟ جربوا أن تكتبوا شيئًا لا يروق لها وستعرفون


«إن لم تكن الدراسة هى حبكم الأول فاحذروا أيضًا من الممحاة العصبية»..


فهى حساسة جداً وتتعصب بسرعة إن اكتشفت عدم رغبتكم فى المذاكرة
انظروا ماذا فعلت فىَّ لتعرفوا كم هى خطيرة


ليست وحدها الممحاة العصبية من تقوم بردود أفعال غير متوقعة


«ذات مرة انفجر مثلثى من الضحك أثناء الامتحان.. ولم أستطع إيقافه»..
=2+4
16=8x2
هاهاها.. هى هى هى
!؟

وقام المعلم بمعاقبتى وحرمنى من مباراة الأسبوع..

جرررر

!؟

جرررر

لست وحدك.. أنا أيضًا كنت أمتلك بعض الأدوات غريبة الأطوار

تقصد الكشكول الضاحك متعدد الأصوات؟

«عندما تفتح هذا الكشكول ينفجر فى الضحك..وكل مرة يضحك بصوت مختلف»..

هاع هاع هاع

اهوهوهوهو

«وكانت لعبتنا المفضلة هى تخمين الصوت التالى»..

ههههههههههههه

لا أرى سببًا واضحًا لضحكك الآن

إنها الكائنات الصغيرة التى تسكن فى فروتى يا «برقوق».. فهى لا تتوقف عن دغدغتى.. هاهاها

تمت

تعلم الفن

ها هى.. هذه آخر قطعة وتكتمل تحفتى الفنية

أخيراً انتهيت منها بعد عمل استمر لشهور طويلة

كنت أعلم.. لم تستعد للامتحان حتى الآن.. استمر هكذا ولن تنجح أبدًا

طراااخ

يا إلهي

إحم.. في الواقع كنت على وشك البدء في كتاب «علم صخور أرض الوحوش» ولكن...

لا بأس.. سنخصص اليوم لمادة الفن

ولكن الفن مادة مملة

هذا بالنسبة لطالب كسول مثلك.. سنرى ماذا سنفعل بشأن ذلك

أوووف.. إلى أين نحن ذاهبان؟

أسرع.. يجب أن نلحق بالمحطة قبل أن تغلق أبوابها

المدينة الجامعية

أرض الأشباح

متحف الخوف

المحطة

مدينة الوحوش

؟

وبعد قليل..

لم آتِ لهذا المكان منذ كنت مستذئبًا صغيرًا.. لم يتغير

ما زالت بنفس الطراز القديم

المحطة

هذا صحيح ولن تستطيع أن تركب فيه إلا بعد أن تحصل على رخصة مرافقي السفر

ولكني لم أرَ هذا القطار من قبل

17

انظري.. أتذكر أن هذه الحافلة كانت تحت الإنشاء عندما كنت صغيرًا

من أين أتى كل هؤلاء الناس؟

الأمور اختلفت كثيرًا، مرت أعوام وأعوام



أعتقد أن السلالم المتحركة هى أفضل حل لنصل مبكرًا
يا إلهى



هل هى سريعة؟
فى الحقيقة إنها سريعة جدًا



أنقذونا!!!!!!
ياهووووووووو



الدور 50
هذه السلالم لا بد أن تصبح من إحدى عجائب الدنيا
أفضِّل السلالم العادية



هيا بسرعة.. خطوات قليلة ونصل
نصل إلى أين؟ لا أفهم



ماذا قلت لك؟ فقط تعال معى لندخل
؟ ؟ ؟ ؟



وخلف هذا الباب..
هل أنت جاهز لدرس اليوم؟
يااا.. رائع



هذا هو الدرس الأول الذى ستتعلمه اليوم.. لاحظ جيدًا طريقة تلوين هذه اللوحة
إحدى لوحات الفن التفاعلى
لا أرى سوى إطار اللوحة



فى الواقع الفن التفاعلى يعتمد اعتمادًا كليًا على الإطارات، هذا ما لا يفهمه الكثيرون
؟
لوحة رائعة



هذه حماقة
لوحة مُعبرة جدًا
؟



وهذه اللوحة لثمرات البلح التى أكلتها أمس
فعلاً.. لوحة فريدة من نوعها
وأنا رسمت لوحة لصديقى الوحش الصغير
يجب أن تشاهدوا لوحتى أنا أيضًا


واضح أنهم كلهم من مُحبي الرسم
الأستاذ «ريشة» من أكبر الفنانين فى هذا المجال


؟
جميع لوحاته تتميز بأن لها طابعًا خاصًا وفريدًا


انظر يا «كندش».. بماذا تذكرك هذه اللوحة؟
ربما يعانى هذا الرأس من القشرة
؟
واضح جدًا أن الفن ليس مجالك.. ولكن عليك مذاكرته كباقى المواد


الفن سيغير من شخصيتك كثيرًا.. وسيؤهلك بصورة أفضل
يا إلهى


ما هذا؟
ماذا تفعل؟
لا شىء.. إحم.. لم أفعل شيئًا


عندك حق يا «ميما».. الأستاذ «ريشة» هذا أسلوبه فعلاً فريد
فنون تركيبية


وهذا نوع آخر من الرسم.. وهو الرسم التركيبي المقعر.. مختلف بعض الشيء
!


وهذه هي أهم لوحة هنا.. مستوحاة من.. من.. لا أعرف بالضبط
لم أرَ شيئًا كهذا من قبل


وهذه اللوحة مشهورة جدًا على مستوى العالم.. إنها «بندوقة ليزا».. أعتقد أنك تعرفها
ليس صحيحًا


كل العالم يحسدها على ضحكتها الجميلة
?


يقولون إن اللوحة تنظر في جميع الاتجاهات دون أن تحرك عينيها
أعتقد أن كلامك صحيح.. هذا مخيف


إنه مجرد إحساس.. ليس حقيقيًا
أتظنين؟
بوينج


هه؟ ماذا يحدث هناك؟
لا شيء.. إنهم بعض نقاد الفن


قلت «إلى أعلى»
وأنا قلت «إلى أسفل»
هذه اللوحة حصلت على الجائزة الأولى.. لا نعرف من رسمها ولكنها فازت بالجائزة


مضت سنوات وسنوات.. ولم يتفقوا على الوضع الصحيح لها حتى الآن
يا إلهي
طاخ طاخ
بوووم
بوووم


هيا لترى تحفة فنية أخرى اسمها «اليد الثانية»
ولماذا تسمى بهذا الاسم؟











وفجأة..
واوييى واوييى
ما كل هذا الضجيج؟
أعتقد أنه جهاز الإنذار

وعمت الفوضى فى المكان..






ترى لماذا سرقوا تلك
اللوحة بالذات؟
تيييت
يقولون إنها لوحة باهظة الثمن.. أعتقد أن
السارق لا يعرف القيمة الحقيقية لما سرقه


هذا هو الفنان الذى
رسمها وهو يشرح لبعض الطلبة
والمعلمين فكرة لوحته


وهذه هى قلعة
الأشباح التى يرسم فيها
كل أعماله...
قلعة الأشباح
... وهذه الغابة من الأماكن
المفضلة له أيضًا
الغابة السحرية


ولكن ما الفكرة من «اللوحة
الوهمية»؟ لا أرى بها أى شىء
بالتأكيد لن ترى شيئًا
وإلا لن تصبح وهمية
يجب أن نعثر
على السارق فى أسرع
وقت ممكن
لم يعثروا على السارق
حتى الآن.. ولا أعتقد
أنهم سيفعلون


لماذا أنت غير قلق؟ هل لديك
أية فكرة عن مكان اللوحة؟
بالضبط.. ولكن تنقصنى
بعض المعلومات


انتظرى وشاهدى
القضية فعلاً صعبة.. أعتقد أنهم
لن يعثروا عليها أبدًا


إنها هنا..
كيف لم نلاحظ وجودها؟
؟
؟
؟


انظروا كم هى رائعة
وألوانها جميلة
؟ ! ؟


إنها فعلاً عمل مُميز


إحم.. هل أنت متأكد أنك
ترى «اللوحة الوهمية»؟
حسنًا.. أعتقد أن الإجابة «نعم»


وأخيرًا خارج المحطة..
يبدو أنك
أصبحت من
المشاهير
اقرءوا آخر أخبار
اللوحة المسروقة
لم أكن أعلم أن الفن
أمره سهل هكذا


وبعد أيام..
وأخيرًا أوشكت على الانتهاء
من لوحتى الفنية.. لقد تعلمت
الكثير من هذا الدرس


ها قد انتهيت..
كم أنا ماهر


هل تودون
مشاهدتها؟


ها هى.. اسمها «قطعة ثلج فوق البحر الأبيض»..
رائعة.. أليس كذلك؟

تمت

أحتاج لمساعدتك.. قابلني الليلة عند شديد.. صديقك كندش

هذا الخطاب غامض.. لا بد أن «كندش» في مشكلة كبيرة

شديد للتحف والأنتيكات

لا أستطيع الانتظار حتى أعرف ماذا يحدث

فوووووووش

بلا نهاية

غريب جدًا.. كنت أعتقد أن المتجر سيكون مفتوحًا

مغلق للجرد

هناك كلمات مكتوبة بخط صغير

«وحدهم الأصدقاء يمكنهم الدخول»

وما هذا؟! يشبه نوعًا من المناظير

أهلاً يا «ميكى».. كيف حالك؟

هل تريد شراء شيء؟

أم أتيت للزيارة فقط؟

غريب.. لا أفهم شيئًا.. ماذا أفعل الآن؟ هل يجب أن أنتظر هنا؟

المشكلة أن الطقس هنا سيئ حقًا

فووووووووش

أتمنى أن يكون «شديد» فى مزاج جيد لاستقبالى
تاك تاك
مرحبًا.. صديقك «كندش» ليس هنا.. ولا أعلم لماذا طلب منك المجىء
؟
كيف عرفت هذا؟! أقرأته فى عينى؟
ظريف.. صديقك غريب الأطوار هذا اتصل بى وأخبرنى بأنه سيتأخر
ثم إننى لا أقرأ الأفكار.. أنا ألمس الأشياء...
... عندها يمكننى أن أعلم قصتها بالكامل
أعتقد أنى أعرف هذه الكتب.. شكلها مألوف لى
إنها لكاتب كبير من القرن الثامن والذى اخترع شخصية...
السيد «نبيه».. كح كح.. أفضل محقق فى أرض الوحوش.. أعلم

بالضبط.. لقد وصلتنى هذه الكتب توًا من مكتبته الخاصة
منزله كان معروضًا فى المزاد وأحد أصدقائى احتفظ لى بهذه الأشياء القيمة
إنها كتب رائعة حقًا
أتعلم؟ أنا أعشق قصص الغموض هذه
إذن أنت تحب «أرض الوحوش».. فلا يوجد أكثر من الغموض هناك
تعال.. يجب أن ترى شيئًا
ما هذا؟
فلااب
فلااب فلااب
فريييشش
فريييشش
فريييششش


إنه.. إن هذا الكتاب يمشي
نعم.. لقد قرأته عدة مرات.. وهو يعيش هنا منذ وقت طويل


الغريب أنى لم أرَه منذ وقت طويل
لكنه يتغذى على التراب الموجود بين الأرفف؛ لذلك فهو مفيد للغاية


هذه ليست المشكلة
فرووش فرووش فرووش


إنه لا يتوقف عن القفز.. اجعله يتوقف
إحم.. عندك حق.. هذا غريب حقًا
لماذا لا يطير كباقى الكتب؟
ماذا؟ يطير؟


«بالطبع.. كل كتاب من الكتب الطائرة الموجودة فى أية مكتبة له صفة مميزة»..
هذه الكتب مفترسة جدًا.. وأحيانًا تبتلع أحداث وشخصيات القصة


ولكن أعتقد أن هذا الكتاب ليس كباقى الكتب
عنوان الكتاب «الضحية».. لم أسمع بهذا الاسم أبدًا من قبل
فروووش
فروووش


كنت أعشق القصص البوليسية وأنا صغير.. ولكن أحيانًا كانت النهايات تضايقنى...
... وكنت أستمتع بكتابة نهاية أخرى
؟

طونف طونف طونف





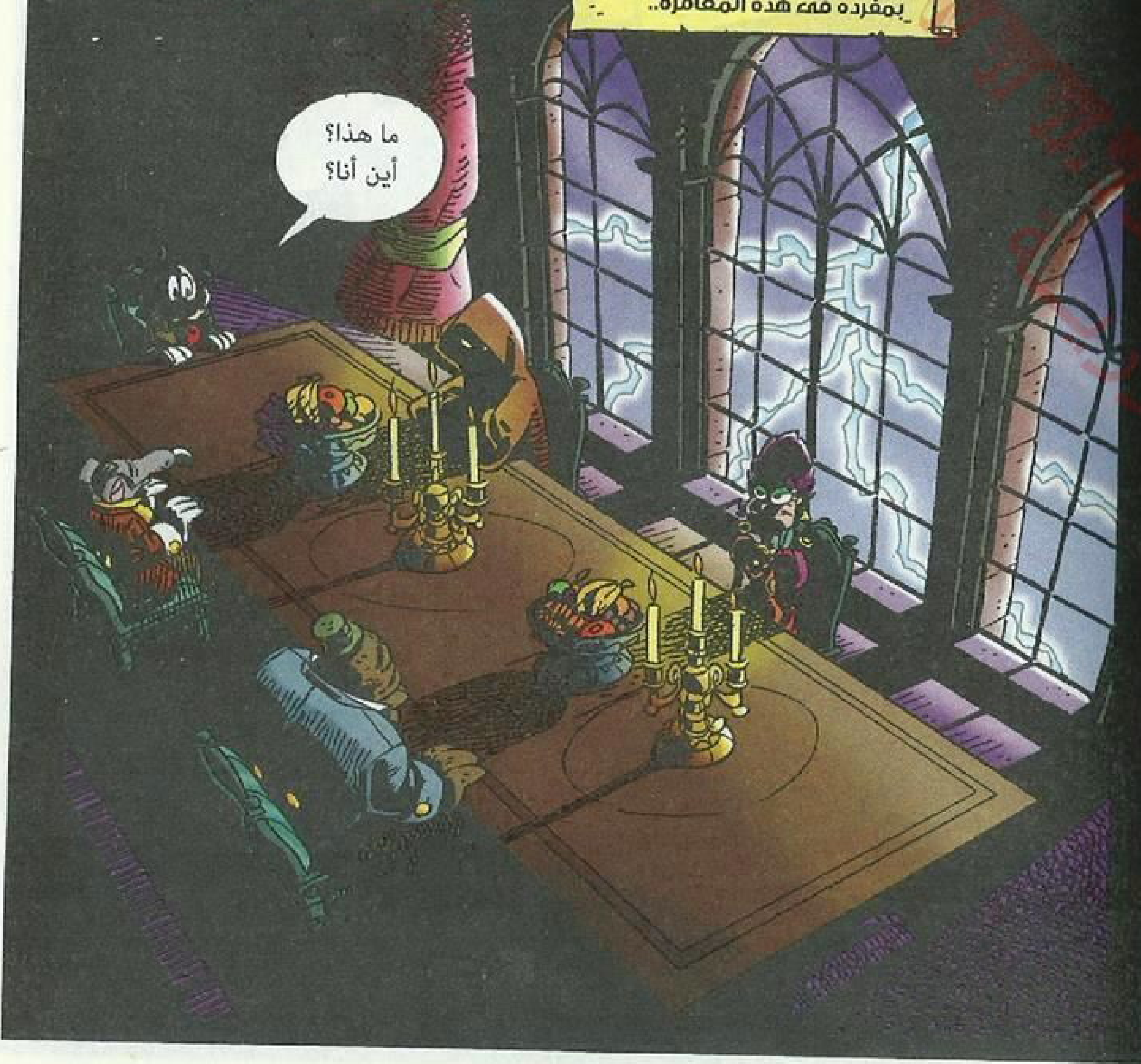












ألم تكتفِ من النوم بعد؟ لقد انتهت ساعة القيلولة

لا بد أننى فى حلم.. بالتأكيد هذا ليس حقيقيًا

النوم أثناء وجود الضيوف أمر غير مهذب على الإطلاق

للحظة ظننت أنك لن تستيقظ أبدًا

هذا «مظلم».. أمير الشر

ولكن يبدو أنك اتخذت القرار الصحيح يا صديقى واستيقظت

وهذه «مدام كوبرا».. معروفة بقواها السامة

توقفوا عن تحليلاتكم هذه.. كل كلامكم هذا يثير الضوضاء

يا إلهى.. إنه «مطرقة».. معروف بقوته فى التحطيم

يا سادة من فضلكم.. نحن هنا لنفس السبب

غير معقول.. «خنفر» أيضًا هنا

هذه الشخصيات الأربع هم الـ الأشرار فى....

... روايات السيد «نبيه»

؟

ولكن ماذا يحدث؟

وليس لدىَّ أية فكرة عن سبب وجودنا هنا

هل لديك أنت سبب واضح لإحضارنا كلنا لهذا المكان؟

لا بد أننى أحلم.. أو...

كراااااك

... أننى داخل أحداث الكتاب الطائر

بروووووووووم

الهروب لن يفيد..
يجب أن أتقمص دورًا ما
فى هذه الرواية

ولكن أنا بالفعل أتقمص
شخصية السيد «نبيه».. لماذا
أحضرت أعدائى إلى هنا؟

أعتقد أنى فهمت..
لا بد أن هذا ما حدث
فى كتاب «الضحية»

لقد بدأ صبرنا فى النفاد يا «نبيه»

طرااك

يجب أن أخرج من هذا
الكتاب بأية طريقة

يجب أن أدخل إلى هذا
الكتاب بأية طريقة

كل مرافق يجب
أن يكون بصحبة صديقه
المسافر أثناء المغامرة

المسافرون تنقصهم الخبرة..
وقد يقومون بأفعال يندمون
عليها فيما بعد

أعرف؛
فقد كنت مرافقًا قبل أن
أتقاعد

لن أترك «ميكى» وحده
فى هذا الموقف...

لكن علينا
أن نفهم ماذا حدث أولاً

... يجب أن أقوم
بواجباتى تجاهه

أنت آخر من
يتحدث عن الواجبات
والقوانين.. فأنت
لا تلتزم بها

أعرف.. لكنى خائف على
«ميكى».. إنه لا يستطيع التصرف بدونى

دعنى أفكر فى
حل مناسب لهذه
المشكلة...

... وإلا لن تخرج أنت
وهو من الكتاب أبدًا

ماذا؟


هذه الكتب خطيرة للغاية ويجب أن نتعامل معها بحرص
حسنًا ولكن أسرع.. يجب أن أدخل مهما كلفنا الأمر
إذا استخدمنا طريقة خطأ ستظلان عالقين...
... ولن يمكنكما الخروج من الكتاب.. ستبقيان فى القصة إلى الأبد


غريب.. الكتاب يبدو مثل طائر ذى جناح مصاب؛ لذلك لا يمكنه الطيران
لا يهمنى إذا كان يستطيع الغوص حتى.. يجب أن أنقذ «ميكى»


إحم.. فى الواقع هناك طريقة قد تساعدنا فى إدخالك...
فشش
فشش
فشش


... لكن المشكلة هى كيف ستخرجان من هناك


ششششش
تصرف يا «شديد».. لن أنتظر أكثر من ذلك
اهدأ قليلاً.. مازلت أفكر


لأجعلك تدخل فى الكتاب يجب أن أقوم بكيِّك
أنت تمزح.. أليس كذلك؟


لا.. فقط تمدد هنا واسترخ.. لن أؤذيك
أرجوك.. كن حذرًا يا «شديد»


الآن أغلق عينيك.. وركز قليلاً
أووووه


ششششش
سأرفع قليلاً طاقة البخار.. مستعد؟
انتظر.. لقد بدأت الحرارة ترتفع هنا


سيستغرق الأمر دقائق معدودة
ماذا يحدث؟ كأننى فى جلسة «ساونا»
ششششششش


والآن لنقلل درجة الحرارة
ششششش
فششششششش


ها أنت ذا.. لقد أصبحت مناسبًا للدخول فى أحداث القصة
لقد انكمشت.. هاها

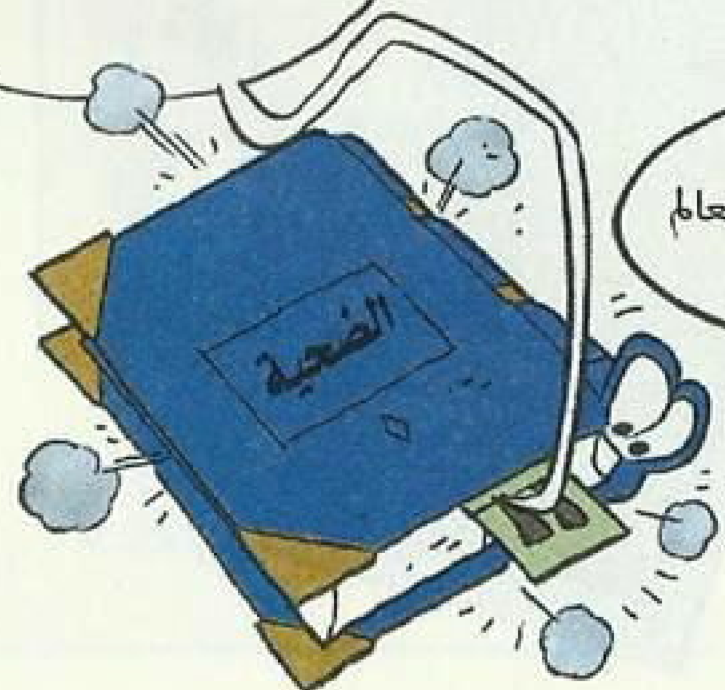

أشعر وكأنى ريشة فى الهواء
اقفز فوق هذه الورقة.. ولكن احترس جيدًا


حسنًا.. والآن اهدأ أيها الكتاب.. سأضع فقط هذه العلامة بداخلك
أرجو ذلك.. إنها الطريقة الوحيدة التى أعرفها


هل تعتقد أن هذه الطريقة ستنجح؟


يجب فقط أن تكون حذرًا وتأخذ الطريق الصحيح


تذكر جيدًا.. يجب أن تجد أنت و«ميكى» طريقة مناسبة لتعودا بها
لا تقلق يا «شديد».. الدخول والخروج لهذا العالم هو لعبتى المفضلة


والآن إلى اللقاء.. سأتجه إلى القصة
الضحية

الضحية

الفصل الأول











كما أخبرناكم من قبل.. كانت ليلة مظلمة وعاصفة...
يا إلهى.. ما هذا الطقس الفظيع؟
مع من تتحدث يا «نبيه»؟
إحم.. كنت فقط أفكر بصوت عالٍ.. اتبعونى من فضلكم
أتمنى ألا يلاحظوا أى شىء غريب يثير شكوكهم فىَّ
خصوصًا صوت الراوى الذى يخبرنى بتفاصيل الرواية
وتوجهوا جميعًا إلى اليسار نحو المكتبة..
أتمنى أن يظل الصوت يخبرنى بالاتجاهات هكذا.. وإلا سأضل الطريق
... ليجدوا أنفسهم فجأة أمام «الضحية»..
ماذا؟

«الضحية» هو آخر عمل أدبى للسيد «نبيه».. لكنه لم يتمكن من طباعته..
يااااه.. ها قد وجدناه أخيرًا
إنه محمى جيدًا
وهو يضم معلومات خطيرة عن أعدائه الأربعة..
الآن فقط بدأت أفهم
جهاز إنذار محكم القفل.. وكلاب حراسة
وزجاج غير قابل للكسر.. هذا ما كان ينقصنا
جررررر

هذه مهزلة.. يجب أن أعرف ماذا يوجد داخل هذا الكتاب

عندها حق

يجب أن نجد حلاً نحن الأربعة

لا يمكن أن نترك الكتاب بعد أن عثرنا عليه

بسبب المعلومات فى الكتاب لا يمكننا أن نمارس شرورنا

لقد تعبت من التصرف بلطف.. أريد أن أعود شريرة كما كنت

الآن فقط فهمت لماذا قبلتم دعوتى وجئتم إلى هنا

إحم.. لم تكن لدىَّ أية انشغالات أخرى

ابن خالتى ألغى حفل عيد ميلاده

كنت فى الجوار وأتيت لأسلم فقط.. كيف حالكم؟

ألن تقدموا العشاء؟ أنا جائع

لا بأس.. أعرف أنكم كلكم هنا من أجل الكتاب

كلما تذكرت ما فعله بنا «نبيه» ينتابنى الغضب

مازلت أتذكر عندما واجهتنى بهويتى الحقيقية

«مجرد بقعة من الظلام».. لقد كانت روايتى المفضلة

وأنا أتذكر عندما وضعتنى فى قفص

«الغوريلا المحبوسة».. كانت من أسوأ الروايات

يمكن أن يحتوى الكتاب على معلومات عن هويتنا الحقيقية

هل تعتقد هذا حقًّا؟

لو كان الأمر كذلك يجب أن نعرف على الفور

سنكتشف هذا عندما.. إحم.. نقرأ الكتاب

والآن يجب أن أقوم ببعض الأشياء أولاً.. بعد إذنكم
يجب أن أفكر جيدًا
لا أعرف كيف سأتعامل مع ردود أفعال هؤلاء المجرمين
أو الأفضل أن أهرب قبل أن...
كراااك
فروووش
... ما كل هذه العواصف بالخارج؟

كدت أنسى أن كاتب هذه الروايات يفضل هذا النوع من الطقس الغامض
بروووووووووم
كراااااك
سكريييك
هذا مخيف
سكرييييك
لو كنت أعلم أن الطقس هنا سيئ لما أتيت فى هذا التوقيت
«كندش».. هذا أنت؟

أهلاً يا «ميكى».. هل هذه ثياب تنكرية؟
كيف دخلت إلى هنا؟ هل أكلك الكتاب أنت أيضًا؟
لا.. «شديد» فعلها.. المشكلة هي كيف سنخرج
سنجد طريقة.. لكن علينا أولاً أن نخرج من المنزل
ما هذا؟ ماذا يحدث؟
لا بد أن هناك جهاز إنذار محكمًا
أستطيع أن أعبر من خلال القضبان بسهولة
بروووم
لا.. بمجرد دخولى للقصة عدت لحجمى الطبيعى
ليس لدينا خيار.. يجب أن نعود لهم.. فى الطريق سأشرح لك

لاااا.. الكتاب يحترق
خخخخخ
خخخخخ
ساعدونى بسرررررعة
ولماذا نساعدك؟
واضح طبعًا أنكم مرتاحون بعدما احترق الكتاب
فل عليكم جميعًا.. ماذا يحدث هنا بالضبط؟
لقد احترق الكتاب.. الآن يجب أن أعرف من الفاعل


بروفيسير «طريف».. تبدو أنيقًا حقًا فى هذا الزى
هه؟ بروفيسير «طريف»؟ أين ذهبت ملابسى الحقيقية؟


هذا الكتاب يجعلنا نتقمص أدوارًا مختلفة.. «طريف» هو مرافق السيد «نبيه»


أنا لا أعرفك.. وهذا ليس اسمى.. و...
رااائع.. رائع.. أنت دائمًا عصبى هكذا؟!


منذ زمن وأنا معجبة بك.. ألا تتذكرنى يا «طريف»؟
إحم.. عن أى شىء تتحدث هذه المخلوقة الرائعة؟


رواية رومانسية كان اسمها «الحب السام».. وأنت كنت البطل
حقًا؟


لنحتفل بلقائنا هذا.. تناول بعض العصير
لـ.. لا.. شكرًا


أتمنى ألا يكون لأحد منكم يد فى هذه الجريمة
كل منا يملك دليل نفى.. ويمكننا شرح كل التفاصيل لك


قل لى يا «طريف» هل قام صديقك بطبع نسخة أخرى من هذا الكتاب؟
صديقى من؟ بالتأكيد لا.. لقد حدث هذا الحريق صدفة


وعمومًا نحن فى القرن الثامن.. ولا توجد آلات تصوير هنا يا جميلتى
هيا يا «كندش».. ليس لدينا وقت لهذا


... من الأفضل أن نطفئ جهاز الإنذار ونجد طريقة للخروج
وبعد أن احترق سبب اجتماعنا هنا...


صحيح.. سأطفئه أنا و«كندش».. أقصد «طريف»
ولكن كيف سنطفئه ونحن لا نعلم مكانه؟


إحم.. سنجد حلاً لهذه المشكلة.. اصمت قليلاً
ولكن أنت لا تستـ...


ألست تميز الطيبين من الأشرار بحاسة الشم؟
هذا صحيح
إذًا كيف لم تتعرف على هؤلاء الأشرار داخل المكتبة؟
رائحة الحريق كانت شديدة ولم أستطع التمييز


حسنًا.. أؤكد لك أنهم أشرار.. لهذا كانت تسألك إن كانت معنا نسخة أخرى
وأنت بكل سذاجة كنت تجاريها فى الحوار
ليس صحيحًا.. إنها معجبة بى


لقد وافقت أن يكوينى «شديد» لأكون معك.. أهكذا تشكرنى على ما فعلته؟
علىَّ أن أهدأ ولا أتهور


سأذهب للتنزه قليلاً.. إن احتجت مساعدتى اتصل بى
واضح أنهم اتفقوا على خطة سويًا ليقوموا بحرق الكتاب


«مدام «كوبرا» وضعت المنوم للكلاب»..


و«مطرقة» قام بكسر الزجاج الذى يحمى الكتاب»..


«وجاء دور «خنفر» فى فك القفل الحديدى»..


و«مظلم» قام بسرقة الكتاب»..
تووووتك
جريیند
جريیند
جريیند
جريیند


لحسن الحظ أنهم لم يستطيعوا تعطيل جهاز الإنذار


أنا و«كندش» فى أمان ما دام هذا الجهاز لا يزال يعمل
بروووووو
بروووووو

تيييييييت
يا إلهي.. من قام بتعطيل الجهاز؟
ها قد عطلت الجهاز يا«ميكي».. كما كنت تريد
جرين جرين
لااا
لا تشكرني يا «ميكي».. أنا فقط أبحث عن طريقة للخروج من هنا
ولكن بهذه الطريقة سيحاول هؤلاء الحمقى التخلص منا
بعد أن سهلت لهم طريق الخروج لم يعودوا بحاجة لنا بعد الآن
شووك
سوااااش
لم أنت خائف؟ ألست تعرف كل شيء عن حقيقتهم الشريرة؟
اهرب أيها الأحمق

كنت أحاول المساعدة فقط يا «ميكي» لنخرج من هنا
ستاااك
لنبحث عن مكان يخرجنا على مقهى «الفأر الأبيض» مباشرة
هذا إن لم يعثر علينا «مطرقة» أولاً ويجعلنا ساعة حائط
انتظر قليلاً.. إنها تمطر ولا أريد أن أبتل
جيد.. الباب مازال مفتوحًا
ستاااك ستاااك




ڤروووووش
ڤرووووش


اتبعني يا «كندش».. يجب أن نجد طريقة نهرب بها
انظر هناك.. ربما هذا التمثال هو المخرج


واااااام
يا «ماما»


جررررر
ساعدونااا


ما هذا المكان؟ لم أقرأ عنه فى أية رواية من قبل
أتعتقد أننا سنجد المخرج من هنا يا «ميكى»؟ أتمنى ألا يكون فخًا


هيا لنختبئ هناك بسرعة
برووووووووم


هذا المكان غير مرتب على الإطلاق
ليس المهم أن يكون مرتبًا.. المهم أن يحمينا من أولئك الأشرار


أتعتقد أن هذا المكان آمن لنختبئ فيه؟
سنعرف هذا فيما بعد.. إن لم تصل إلينا أشد معجباتك أولاً


قلت لك إنى لا أعرفها.. ولا أعرف أصلاً من هو «طريف» هذا
انظر هناك بسرعة يا «كندش»


جررر
جررر
الكلاااب


ألم تقل إنهم
وضعوا منومًا للكلاب
حتى لا تستيقظ؟
للكلاب الموجودة بالمكتبة..
وليست هذه الكلاب


لا تقلق يا «ميكى».. ألا تعلم أنى
من فصيلة تنتمى لنفس العائلة؟
أتقول إنك تعرف
كيف تتواصل معها؟
فى الواقع.. أريد أن أخبرك
بأن الجرى هو الحل
هوو
هووو
هوو
يا إلهى
جررrر


وهكذا.. فى منتصف الليلة المظلمة
شديدة العواصف...
أنا أسمع صوت
الراوى من جديد
أى صوت؟ لا أفهم عمَّ تحدث


... قفز بطلانا عبر إحدى النوافذ المفتوحة..
هيا بسرعة..
لندخل من هذه النافذة


جررر
هوووو
هوووو


هل أنت بخير يا «ميكى»؟
نعم.. لكن المهم هو
أين نحن الآن


لماذا بقيت الكلاب بالخارج؟
هل ملت من تتبعنا؟
أو ربما تلقت
الأوامر
بأن تعيدكما...


... إلينا مرة أخرى..
هاها


وبهذا يكون «نبيه» و«طريف» قد وقعا فى الفخ...
نحن فى خطر حقيقى.. بماذا يخبرك الصوت الآن؟
الأمر لا يطمئن


لاااا
...وتأكد كل منهما أن نهايته قد اقتربت..
ولكن.. ولكن...


لقد تجمدوا فى أماكنهم
«وتأكد كل منهما أن نهايته قد اقتربت؟!»
فى الوقت المناسب تمامًا


ماذا يحدث أيها الكتاب؟ لا يمكن أن تكون هذه هى النهاية
الصفحات الأخيرة فارغة.. منذ ساعات وأنا أحاول أن أصل للنهاية
لحظة.. الأمر أصبح واضحًا جدًا


لم يكتب أحد نهاية لهذه الرواية بعد


أتفهم يا «كندش»؟ المؤلف لم يكن قد كتب نهاية للرواية
ممتاز.. سنبقى هنا للأبد إذًا ولن نستطيع الخروج؟


ربما يجب أن نضع النهاية المناسبة
فكرة رائعة.. لنطلب من «شديد» أن يكتب لنا النهاية
لكن انتظر.. لماذا إذا كنت أسمع صوت الراوى طوال الرواية؟
ربما كان الكتاب يريدك أن تنهى أنت الروايـة؟


سيد «نبيه» هو من قام بدعوة كل هؤلاء الأشرار...
متى تظن أنهم سيعودون كما كانوا؟
... ومؤكد أن هذا كان لسبب ما.. وبما أنى أنا السيد «نبيه»...


... فلابد أنى أعرف هذا السبب.. ويجب أن أتخيل النهاية المناسبة


جرررررررر
أيمكنك أن تتخيل شيئًا غير هذا؟
ماذا؟


لم كل هذه الضوضاء؟ ترى ماذا يحدث أيها الكتاب؟
سفر ووش سفر ووش


النهاية تكتب نفسها بنفسها


أحاطت السكاكين بالسيد «نبيه» بينما صديقه «طريف» بين ذراعى «مطرقة» الفولاذيتين..
ألم تجد نهاية أسعد من هذه؟ وقلت ألف مرة إننى لست «طريف»
أنا أحاول.. ولكنى لا أجد الفكرة المناسبة
وفجأة..
وجدتها!!!!!


تدخل جيش كامل من رجال الأمن..
توقفوا فى أماكنكم
ارفعوا أيديكم
إذن هذا إحساس زجاجة المياه الغازية بعد رجها


ووصل رئيس الشرطة فى الوقت المناسب تمامًا..
اعذرونا على التأخير.. ولكن الطقس بالخارج فعلاً غريب


من يكون هذا الشخص؟
إنه أحد أصدقائى


أنتم متهمون بوضع نهاية سيئة للرواية
ماذا؟


لم أسمع بهذه التهمة من قبل
ببساطة لأنها من اختراعى أنا.. ألست أنا المؤلف؟

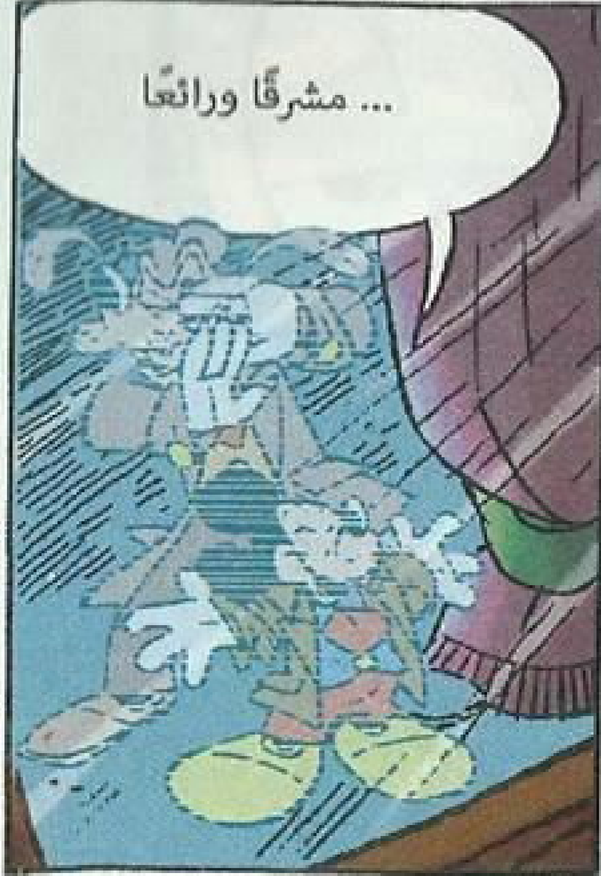

لا أصدق أنك أوقعت بنا بهذه السهولة
لو كنتم قرأتم الكتاب قبل أن تقوموا بحرقه...


... لعرفتم أن الرواية لا تحتوى على نهاية.. ولا أى شىء يخصكم
لم أتوقع منك أن تصل لنهاية كهذه أبدًا


فى الواقع لا توجد رواية من روايات الغموض تنتهى هكذا
حتى وإن كانت ليست النهاية المناسبة.. على الأقل هى نهاية سعيدة


عندك حق يا «كندش».. وبالمناسبة أنا لا أحب الليالى المظلمة العاصفة


والآن أغلق عينيك؛ لأن هذه النهاية تطلب نهارًا...


... مشرقًا ورائعًا

النهاية

وبعد أن انتهت الرواية..

ما هذه الدوامة؟ أين أنا؟

ماذا؟ هل ما زلنا داخل الكتاب؟

اهدأ يا «ميكى».. أنتما خارج الكتاب الآن

كدت أفقد الوعى أثناء خروجنا من هذا الكتاب

ماذا حدث بالضبط يا «شديد»؟

كل الأمر أن الكتاب كان بلا نهاية

فلاب فلاب فلاب

ولهذا لم يكن الكتاب يطير كباقى الكتب الموجودة هنا

؟

ولهذا ابتلعنى داخله لأضع النهاية المناسبة؟

بالفعل.. لسبب ما لم يكتب المؤلف الحقيقى نهاية لهذه الرواية

فلاب فلاب فلاب

كانت تنقصه النهاية أيًا كان نوعها ليتمكن من الطيران بحرية

بعد أن أخذ حريته سأضعه مع باقى الكتب المماثلة له

رائع.. والآن ماذا سنفعل به؟

ولكن ما زلت لا أفهم.. لماذا أرسلت لى هذه الرسالة يا «كندش»؟

هذا المتجر يقع فى منتصف الطريق بين مقهى «الفأر الأبيض» ومنزلك...

... لهذا فكرت أن أقابلك عند المتجر وأنا عائد لأطلب منك...

... أن تخبرنى بإحدى قصص الغموض التى تفضلها لأحكيها لأصدقائى

«كندش».. جرررررر

حسنًا.. أعتقد أنك الآن لديك...

... قصة رائعة لتحكيها لأصدقائك.. أليس كذلك؟

أعتقد أن مهمتى انتهت هنا.. سأعود إلى منزلى لأنام

تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب

WALT DISNEY















تذكرت موقفًا مضحكًا بمناسبة الحديث عن أبواب الفجوات

لماذا تضحك؟


















ما وراء الباب
شديد
للتحف والأنتيكات


مفتوح


مغلق






كح كح كح


كرااا كرااا


ساعدونى


ما هذا؟


ساعدونى
من أين يأتى هذا الصوت؟


هل يسمعنى أحد؟
ولكن.. أنا أعرف هذا الصوت
آآآااااه
ما هذا؟
يا إلهى.. أنا متأكد أنى أعرف هذا الصوت جيدًا


هل يوجد أحد هنا؟
كنت على حق.. إنه صوت «ميكى»


«ميكى»..
«كندش»
«شديد»..
هل أنت بالداخل؟


أنا هنا.. أين أنتما؟


نحن هنا..
وراء الباب


افتح الباب..
نحن بالداخل
هه


كليك


؟


ما هذا؟ أتمزحان معى؟


أين تختبئان؟


إنها ليست مزحة..
نحن محبوسان هنا فى الفجوة


تراااك تراااك
ولا نستطيع الخروج من الباب


أراهن أنهما دخلا فى الفجوة الخطأ


بالتأكيد لم يتبع
«كندش» التعليمات
الموجودة فى دليل
المرافق


هذه هى المرة الوحيدة التى
اتبعت فيها التعليمات بالضبط


«لكن هناك قوة مجهولة جلبتنا
إلى هنا فى هذا المكان بالخطأ»..
وها نحن هنا


قوة مجهولة؟ حسنًا..
ربما لا يكون هناك
خطأ ما...


... وربما تسبب
أحدهم فى هذا الأمر
عمدًا
توووومب
توووومب
ماذا؟


تووومب
أخشى أن تكون
على حق
تووومب


هاهاها


افتح الباب بسرعة
يا «شديد»


ولكنى لا أرى أى
أبواب هنا


لحظة.. الفجوة لها شكل باب
من ناحيتكما أنتما...


... بينما من ناحيتى يمكن أن
يكون شكلها مختلفًا

























* راجع العدد 1 X-Mickey.

«الفجوة التى يختبئ بداخلها شبح يحاول الخروج من الباب»..

«لحسن الحظ أن البطاريات نفدت قبل أن يخرج الشبح»..

لحسن الحظ؟ لو لم يُعد «شديد» شحن البطاريات والتقاط صورة أخرى...

... سنظل محبوسين هنا للأبد ولن نخرج

اهدأ يا «كندش».. أتذكر أن «ميكى» أعاد إلىَّ هذه الآلة...

... ولكن لا أتذكر أين وضعتها بالتحديد.. هه.. أعتقد أنى...

... وجدتها!!!!!!

حسنًا.. التقط الصورة بسرعة

أسرع يا «شديد»

كليك كليك

كليك كليك

إنها تعمل.. الباب يتحرك

كليك كليك كليك

فى اللحظة الأخيرة

يا هووو.. لقد نجونا


ليس بالضبط..
انظرا
يا إلهى.. هذا مستحيل


عاااا..
أخيراً أنا حر
لقد تسببنا فى
كارثة
ماذا سنفعل؟
تراجعا للخلف




هاهاها


هاهاها..
لقد كان مقلبًا


أنت؟
ماذا؟


هل تعرفان بعضكما؟
بالتأكيد..
إنه أشهر مهرج فى
«أرض الوحوش»


وكل مقالبه ظريفة
مــ..مقالب؟
نعم..
كمقلب الشبح
الموجود بآلة التصوير..
كان يجب أن ينتهى
من فترة.. ولكن
البطاريات نفدت..
هاهاها


وظللت محبوسًا وراء
الباب حتى الآن


وبمساعدة من هذه البوصلة
الصغيرة جذبتكم نحو
الفجوة الخطأ


تلك هى القوة المجهولة التى
غيرت مسار رحلتنا


كنت متأكدًا أنكما
ستصلان إلى حيث
أريد.. وأني سأخرج
لأخيفكما
لكن عندما رأيت رد فعل «كندش» لم
أستطع أن أمسك نفسي عن الضحك
؟

كالعادة لم تتغير
عندك حق..
هاهاها

لا أستطيع الانتظار حتى أحكي للناس
عن هذا المقلب المضحك

هل ستأتي معي
يا «ميكي»؟
أعتقد أن الأفضل أن
أبقى هنا.. حيث لا مزيد
من الفجوات
هاهاها

تمت


قلب «كابوس» الأسود
«كان ياما كان».. فى «أرض الوحوش» أيام زمان.. عاصفة هبت فى إحدى الليالى المظلمة..
وووووووو
وووشش

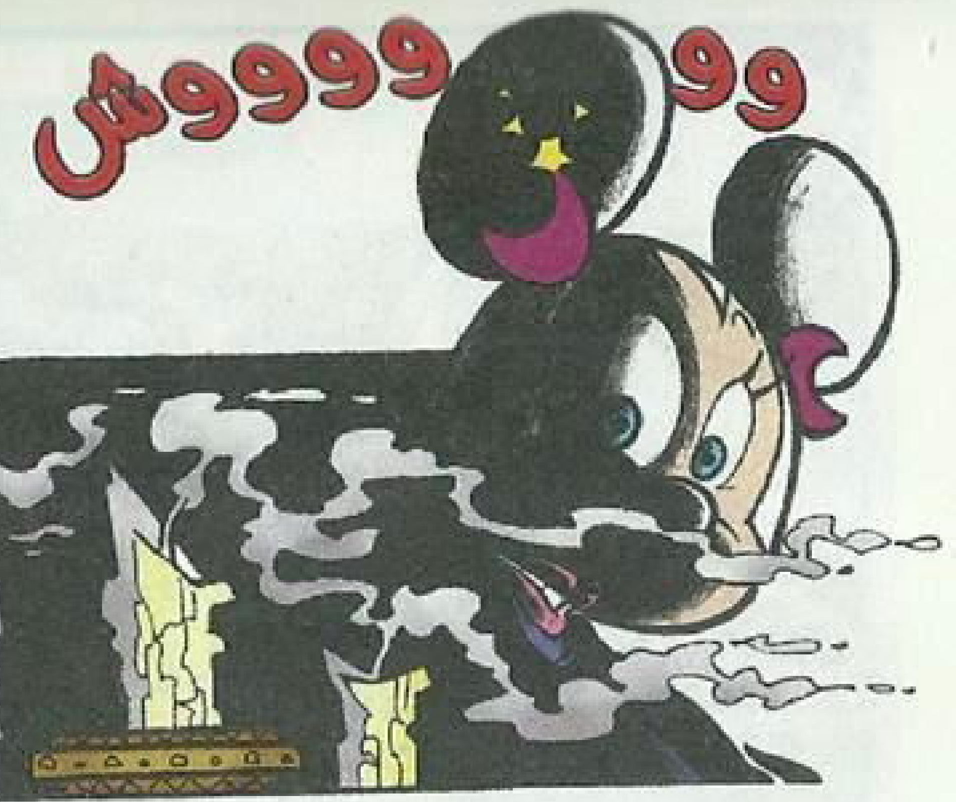

وكان هناك منزل مضاء بآلاف الشموع للتدفئة والخروج من الظلام..
العشاء جاهز يا سيدة «ميما»
إمممم.. رائحة الأكل شهية كالعادة يا «فلتة».. أتمنى لكم وجبة طيبة


لماذا لا تأكل يا «فجلة»؟ أتحافظ على رشاقة أوراقك؟
جرررررررر
أعتقد أننى سأبدأ بالحساء.. فالجو بارد جدًا


يااااه
برووووم
برووووم
بروم


يبدو أن العاصفة شديدة
بالفعل يا سيدتى.. سأضع المزيد من الحطب فى المدفأة
فى هذا الطقس يشعر «فجلة» بالعصبية.. وأنا أيضًا كذلك


لدىّ شعور غريب.. وكأن شيئًا ما يحدث بالخارج
لماذا تشعرين بالخوف يا سيدة «كريز»؟
لا أعرف.. لا يوجد أحد بالخارج


ووووووش


الرياح أطفأت الشموع كلها
ولكن كيف حدث هذا؟ أنا متأكد من إغلاق جميع النوافذ


سأذهب للتأكد مرة أخرى
جرررررررر


لا تخاف يا سيدة «كريز».. سأذهب للبحث عن شىء نضىء به الشموع
كر


هل مازلت هنا يا سيدة «كريز»؟


سيدة «كريز».. أين أنت؟
كراااك


لماذا لا يجيبنى أحدكم؟


ربما تكون قد نامت.. لا أعلم


أهذا أنت يا «فجلة»؟
كرررراك


هناك أمر مريب يحدث هنا


أين أنتم جميعًا؟ هيا اظهروا


«فلتة»


حسنًا.. أعتقد أن قليلاً من الضوء سيقوم بعمل اللازم


ما هذا؟
كريك
من أين يأتى هذا الصوت؟


أعتقد أن هناك بعض الزوار فى المنزل
«فلتة»؟ لماذا لا تجيب عندما أطلبك؟
كريك


ولماذا تحمل هذا الصندوق؟ المفروض ألا يخرج من خزنتى.. ما معنى هذا؟
إنه أمر خاص.. السيد «كابوس» يريده فى الحال
ابتعدى؛ لأنك لن تمنعينى من أخذه
طراااخ
آااااه


هل قال «كابوس»؟
بوووم طرااااخ


«فلتة».. عد إلى هنا
لا يمكن.. لن أدع هذا يتكرر مرة أخرى


يجب أن أمنع «فلتة» قبل فوات الأوان.. ولكن لا يمكننى الرؤية فى هذه الأمطار
آااه
بوومب
ترومب


فل يا «ميما».. الطقس سيئ.. أليس كذلك؟
«كندش»؟


لماذا كنت نائمًا على الأرض هنا؟
كنت أقف هنا من 10 ثوانٍ وخادمك صدمنى وأوقعنى على الأرض


حتى إنه لم يعتذر و...
حسنًا.. أخبرنى فيما بعد.. المهم الآن من أين ذهب؟





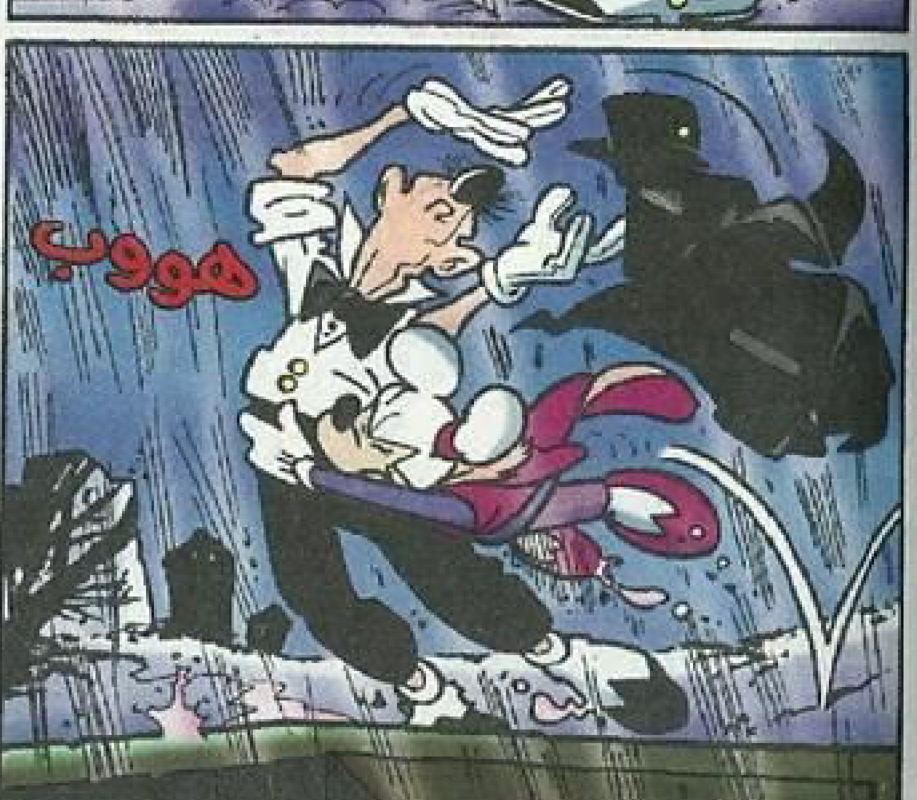

كرااك
خادمك وصل يا سيد «كابوس»


بروووم


ابتعد عن هنا يا «فلتة»


عذرًا يا سيدتى.. أوامر سيدى «كابوس» يجب أن تطاع


والذى يعمل معه لا يعرف الخوف
لا.. لا تفعل هذا


هووب


لاااا


زووووووووووم
لا.. لقد سقط


بالفعل.. أنا أيضًا حزين.. كان سندويتشًا لذيذًا جدًا
ماذا؟


اشتريته من متجر سندويتشات «المرعب».. ولم آخذ منه إلا 3 قضمات...


... لكن «فلتة» أخذه منى عندما اصطدم بى وترك الصندوق مكانه
عن.. عن ماذا تتحدث؟


عن الصندوق الذى سقط من «فلتة» عندما كان آتيًا إلى هنا.. واضح أن السندويتش أعجبه أكثر


إلى أين أنت ذاهبة؟
قم بمراقبة «فلتة».. هناك شىء يجب أن أقوم به


إذا كان ما قاله «كندش» صحيحًا فالصندوق يجب أن يكون...


... هنا.. ها هو.. يا للحظ السعيد


وبعد قليل..
لا بد أنها القوى الشريرة يا «كندش»


لقد سيطرت على «فلتة».. وكانت السبب فى اختفاء «فجلة» والسيدة «كريز»


كم أنت رائع يا «كندش».. الصندوق سليم والفضل يرجع إليك
إمممم.. أنا؟ بالطبع


رأيته هناك عندما كنت فى طريقى إلى القرية.. وكان «فلتة» يحفر ذلك القبر
نحن محظوظون أن ذلك قد حدث


ولكن لماذا كنت خائفة هكذا؟
هذا الصندوق به جزء من ذكريات الماضى


وهذا الماضى عاد اليوم.. هل سمعت عن «كابوس» ملك الخوف من قبل؟


إحم.. من؟ «كابوس»؟ قرأت عنه 3 فصول فى كتاب «الأشرار»
أحد أفراد فريق أقوى 12 وحشًا فى «أرض الوحوش»


كنت صغيرة جدًا فى ذلك الوقت عندما قابلته للمرة الأولى


«كنت قد تخرجت للتو من جامعة «أرض الوحوش».. واستلمت أول وظيفة لى».


«كان معى زميلاى «بارون» و«حوكا» وكنا نشكل فريقًا رائعًا»..


«ولم نكن نخاف من أى شىء.. ولكننا كنا مخطئين»..


كان يجب أن نخاف من «كابوس».. فقد كان قاسيًا جدًا.. وعمل على نشر الشر بين الناس


وساعد على توليد طاقة سلبية بين الناس وجعلهم يشعرون بالاستياء


«كانت مهمته هى نشر الفوضى؛ لذلك كان يجب علينا أن نمنعه»..

«وكانت معركة صعبة للغاية.. «كابوس» كان شريرًا للغاية وقويًا»..

«ولم تكن لدى زميلىّ أية فرصة؛ لذلك قمت بإلغائهما من المهمة»..

«شعرت بالخوف.. ولكن لم أستسلم»..

«قمت بتجميع كل القوة التى أمتلكها»..

«ثم أطلقتها باتجاهه»..

«لم أكن أتخيل أن أصيبه فى يده.. مصدر قوته.. واختفى ملك الخوف للأبد.. وتم حبسه فى سجن برج الأساطير»..

«ولم تتبقَّ منه سوى جوهرة سوداء احتفظت بها»..

قلب «كابوس» الأسود

«يا حلوللى»

كل وحش من الوحوش القدامى لديه واحدة مثل هذه فى صدره

هذا القلب بارد لا يمكن هزيمته.. ومنقوش عليه كل نقاط الضعف

المشكلة أن ملك الخوف حر طليق الآن.. وسيستخدم كل ما لديه من قوة ليستعيد القلب ويسترد قواه مرة أخرى

هذا يعنى أنه ليس مستعدًا لمواجهتك

نعم.. لقد ضعفت قواه فى السجن.. لكن إذا عاد سيعود كل شىء كما كان

ليس هناك وقت لنضيعه.. يجب أن نعرف إذا كان «كابوس» قد هرب من السجن أم لا
وإذا حدث هذا بالفعل فهذا معناه أن شيئًا ما خطيرًا سيحدث
يا «ماما»
سأذهب لمواجهته.. ولكن لا يمكننى فعل هذا بمفردى.. فمواجهة وحش من الوحوش القديمة تحتاج إلى 3 أفراد...
... لديهم يد قوية...
... وعقل ناضج وجرىء...
... وقلب صادق لا يخاف
لدينا اليد القوية.. والعقل الناضج الآن
ولكننا نحتاج للقلب الشجاع الذى لا يخاف مواجهة ذلك الشرير

ستكون أنت العقل المفكر لكى تشوش على تفكيره
أ.. أ.. أنا العقل؟ أليست هناك مهمة أخرى أسهل من هذه؟
يمكننى أن أكون ذراعًا أو ركبة.. لكن لا أعرف شيئًا عن العقل
لا تخف.. ستكون بخير يا «كندش».. لكن...
... الآن نحن 2 فقط.. وينقصنا القلب الشجاع
إممم.. أعتقد أننى لست المقصود بهذا
«بالتأكيد لا يا «كندش».. لكن أنت تعرف من يمكنه القيام بهذه المهمة»..
«الميه تروى العطشان».. ترررراررام
تررررررن
ترررررررررن
لماذا كلما أفتح الدش يرن التليفون؟ غريب
ترررررررررن
لا أعرف هل أجيب من الدش أم أن التليفون سينقط؟
ترررررررررن
حسنًا.. أنا قاااااادم


ألو
أهلاً.. أقصد فل يا «كندش»


ماذا؟ بالتأكيد يمكنك الاعتماد عليَّ.. ولكن كيف سأصل إليك؟


سؤال وجيه؟ هناك حل سريع.. لكنه لن يعجبك كثيراً
كل ما عليه هو إغلاق عينيه.. وخلال ثوانٍ قليلة سيكون هنا.. 1.. 2...


انتظر لحظة يا «كندش».. فأنا لا أرتدي...


مساء الخير
إحم.. ربما يمكنني إحضار بعض الملابس لك


وبعد قليل..
شكرًا يا «ميما».. ولكن...
عليك فقط أن تتمنى.. وأنا عليَّ التنفيذ


ولا تقلق.. إذا أردت تغيير اللون كل ما عليك هو شد الأربطة
هه؟


هيا.. يجب أن نذهب للبرج حالاً.. «كابوس» سيخرج في أية لحظة
إممم.. أعتقد أن اللون السابق كان أفضل


الآن.. أريدكما أن تعرفا ما سنفعله
نعرف يا «ميما».. ومستعدان تمامًا


وماذا عنك يا «ميكي»؟ هل تريد تغيير رأيك؟
مطلقًا.. ولكن أعتقد أنه من الأفضل لو كانت هناك «بيجاما» أخرى غير هذه


لا بأس.. لكن أين يوجد «كابوس» الآن؟
أنا أعرف أين


وبالفعل بدءوا التحرك..




ها قد وصلنا.. هذا هو مدخل البرج


هل يجب علينا الدخول إلى هناك؟
بالضبط


تمسكا جيدًا حتى لا تسقطا
الطيران حلو «مفيش كلام»
يااااه






ما هذا المكان الغريب؟
إنه لحبس أسوأ المجرمين فى «أرض الوحوش»


ها هو الطريق للبرج.. ضعا أقدامكما حيث أضعها أنا؛ حتى لا تسقطا فى الماء
بلوش


ولا تلتفتا خلفكما أبدًا.. مهما حدث
ماذا؟
بلوش


السير هنا صعب جدًا
ستعتاد على ذلك بعد قليل
لماذا توقفت الآن؟
أعتقد أننا ضللنا الطريق.. أين ذهبت «ميما»؟
أنا هنا يا «ميكى»


وكيف سأصل إليك؟
الأمر ليس صعبًا.. كل ما عليك هو القفز
توقف.. لا تفعل هذا
ماذا؟


هذه ليست أنا.. إنها أميرة السراب.. ووظيفتها تضليل المسافرين
اعتقدت أنك تعرف ذلك جيدًا يا «كندش».. كان عليك تحذير «ميكى»
إحم.. يبدو أننى لم أحضر تلك المحاضرة


ها هو مدخل البرج
البرج خفى؟ «أرض الوحوش» دائمًا مليئة بالمفاجآت
أنت تنظر فى الجهه الخطأ.. سيظهر حالاً


استعدا للنزول


يااااه
«ميما».. ماذا حدث لك؟
أنا بخير.. شعرت فقط ببعض الخطر الشديد من حولنا
أتقصدين «كابوس»؟

DISNEY

M!CKEY X


هل تريد صنع فخ لـ «كابوس»؟ هذا جنون
هذا الجنون سيكتمل بمساعدتك لنا


كى يتعاقب «كابوس» فهو يحتاج لمكان واسع.. وأنت تعلم الطرق هنا جيدًا يا «فارون»
حسنًا.. إذا كنتم تصرون اتبعونى إلى...


«.. جسر النسيان.. فهو أنسب مكان».
هذه هى أعمق منطقة فى البرج.. وسيكون بأمان هنا


يمكنكم مراقبته من هذه النوافذ دون أن يراكم
أعتقد أنه لن يستطيع مقاومة القلب الأسود


هيا لنتخذ مواقعنا.. «كابوس» سيصل فى أى وقت
لا بأس ببعض الانتظار.. فأنتم...


... ستنتظرون لوقت طويل جدًا.. هاهاها
«فارون»؟ ماذا يعنى هذا؟
تسوك


يعنى أن الفخ يعمل جيدًا.. ولقد سقطتم أنتم فيه
أهذا أنت؟! «كابوس»؟


لا.. أنا «فارون» حارس المكان.. سابقًا.. وبهذه الجوهرة سأصبح سيد «أرض الوحوش» الجديد
همممف.. كنت أعلم أنك لست أهلاً للثقة


كنت تعلم؟
علمت هذا عندما قال إنه لم يأكل منذ أيام.. وهذا غير صحيح


لقد التهم شطيرة أمعاء التنين الخاصة بى.. جررر
إحم.. كيف عرفت؟


شممت رائحتها فيك؛ فهى شطيرتى المفضلة
فى الواقع.. كان ينقصها بعض «المايونيز»


أعتقد أنه حان وقت إنهاء هذه اللعبة السخيفة
شرونك
أخطأت يا «ميما».. اللعبة بدأت للتو


وتمت هزيمتك فى بدايتها.. هاهاها
آاااه
فرروووم


ستكون نهايتك فى هذا
البرج أيها الفأر الصغير
لا أحد يطلق على
صديقى كلمة الصغير..
إلا أنا فقط
كم أكره فعل هذا.. ولكنك أنت
الذى تضطرنى لفعله
ياااااه


حان الوقت للتخلص منك
أيها الأحمق
توقف..
توقف
سأطير
مرة أخرى


همففف..
لا يمكننى الحركة
ستظل هكذا حتى آخر
يوم فى عمرك.. وسأصبح
أنا حرًا طليقًا
لقد قضيت سنوات من عمرى
حبيسًا فى هذا المكان.. كل هذا
لأننى كنت الحارس عليه
لم أرَ العالم الخارجى منذ وقت طويل..
لقد نسيت منظره.. لكننى لم أتوقف
عن التفكير فيه


ضيوفى قاموا بتعليمى
أسرارهم.. وأعطونى أدوات
الانتقام
هذا «الكونت» «أبو شعرة»..
وقد علمنى القسوة وكيفية الانتقام


وهذا المفكر «فكرى»
الأحمق.. تعلمت منه قراءة
الأفكار وتوارد الخواطر
وهذا «بنطال» العظيم..
حصلت منه على أفضل الأشياء...
... هذا البنطلون الصوف الذى
كان يناسب مقاسى جدًا


وأخيرًا «كابوس».. الذى تعلمت على
يديه فن السيطرة على العقول
وأنتم ضيوفى الأعزاء.. حصلت منكم
على هذا الشىء الثمين
أنت من سيطرت على خادمى
«فلتة» لتحصل على القلب الأسود


بحصولى على هذا القلب سأتمكن من الحصول على جميع الأسرار والقوى الموجودة فيه
حسنًا.. فلتضعه فى برواز المقتنيات؛ لأنك لن تستفيد به


كلمات حمقاء.. ماذا يمكنك أن تفعل وأنت لا تستطيع الحركة؟


هو لا يمكنه الحركة.. لكن أنا يمكننى
آاااه
بووووم


ظننت أننى تخلصت منك.. خذ قليلاً من الأشعة القرمزية
بسرعة يا «ميكى».. أحضر قلب «كابوس»
ألا يوجد غيرى؟ آاااه


توقف عندك.. ماذا ستفعل؟
سترى


اترك «ميكى» وواجهنى أنا يا «فارون»
كرااااك


وهل يجب أن أخاف الآن؟ هاهاها
آاااااه
زااااب


«ميما» فى ورطة.. «فارون» أقوى منها كثيراً


لاااا


ترااااك.. طااااخ


أعتقد أن لديك شيئًا يخصنى يا «ميكى».. ما رأيك لو أعدته لى قبل أن أودعك؟
حسنًا يا «فارون»


إليك قلب «كابوس»
آاااه.. قدمى


يجب أن أجد حلاً..
لن يمكننى الهرب للأبد


لا أعرف إلى أين يؤدى
هذا النفق.. ولكنه
سيفى بالغرض




كررراك
هاهاها..
هذا الفأر يريد اللعب..
حسنًا


ووووومب
سأقوم بإنهاء
هذا الأمر


ما هذا؟
النفق يتحرك
كررررر


كرررريك
يجب أن أخرج
من هنا حالاً


إيييييك
إنها فتحة..
سأدخل من خلالها


كررراك
أرجو أن توصلنى إلى
حيث أريد بالضبط
أااااى
أهلاً يا عم
الشرير


إذن أنت تبحث عن المتاعب.. مهما
فعلت لن يمكنك الهرب منى


أخشى أنه على حق..
بدون «كندش» و«ميما»
أشعر بالإحباط والوحدة
أعطنى القلب..
وأعدك بأنه لن يحدث
لكم أى سوء


ليس لديك أى حق فى هذا
أيها النصاب الدجال
هه؟


بأى صفة تتحكم
وتأمر أيها الحارس؟


سيدى.. سيدى.. لم أكن أريده أن يؤذيك
هل بلغت بك
الوقاحة أن توقظنى من نومى؟
يجب أن تعاقب على هذا


وسأجعل «ميكى» ينال هذا الشرف
ها؟


أشكرك جزيلاً على هذا الشرف يا «كابوس»
أاااااخ


ألا تظنين أنه حان وقت الظهور يا «ميما»؟
كشفت خدعتى يا «ميكى».. كنت أخيف «فارون» بهذه الخدعة


هل لاحظت لون عينى «كابوس»؟ صنعته بأحمر الشفاه الخاص بى
شككت بها للحظات


أتمنى لك أحلامًا سعيدة يا «كابوس»


ليلة سعيدة لك أيضًا يا «فارون»
ززززوووو


ماذا فعلت به؟
لقد سحبت منه جميع قواه.. سينام حتى يوم المحاكمة


حيث ستتم محاسبته على جميع أفعاله
كم أنت مسكين يا «فارون».. لا أتمنى أن أكون مكانه


لا.. ليس مسكينًا.. لقد أكل شطيرتى المفضلة دون أن يترك لى قطعة منها
هيا انهض يا «كندش»


أشعر بالتعب الشديد فى جسمى.. وأشعر بالجوع أيضًا
هاهاهاها


وبعد قليل..
أتريد شطيرة أخرى يا سيدى؟


ليس لدىَّ مانع.. ولكن أضف قليلاً من «المايونيز» و«المستردة» من فضلك
أحضر عربة السندويتشات والفطائر إلى هنا يا «فلتة».. فلا أعتقد أن 30 شطيرة ستكفى «كندش»


وخذ هذا الصندوق بعيدًا عن هنا


كنت أحتفظ به كذكرى من الماضى.. ولكنى سأقوم بتدميره
تفكير حكيم.. ولكن أخاف أن يحاول أحدهم استغلال هذا


حينها.. سنمنعه نحن الثلاثة.. ما رأيكما فى ذكائى الفظيع؟ كنت محقة يا «ميما».. فأنا العقل المفكر


بالعكس يا «كندش».. لقد كنت مخطئة.. فأنت كنت تمثل القلب الشجاع؛ لأنك لم تخف من «فارون» وهجمت عليه لتنقذنا...


... أما «ميكى» فهو اليد الحديدية التى هزمت الشر


هذا صحيح.. أما أنت فقد كنت العقل المفكر...


... فلولا أحمر الشفاه الخاص بك لما كنا نجحنا
نحن نشكل فريقًا رائعًا
نعم.. يمكننا أن نوقف الأشرار عند حدهم


هل تعلمان؟ كل ما حدث أعاد إلىّ الكثير من الذكريات


كنت دائمًا أخشى أن أتذكر ما حدث بسبب الخوف من «كابوس»


يمكننى تذكر أصدقائى القدامى واللحظات الرائعة التى قضيناها معًا
لكن الوضع مختلف الآن


إحم.. هل يمكننى العودة للاستحمام الآن إذا لم تمانعا؟


حسنًا يا «ميكى».. يمكنك العودة...


«... بينما سأظل أنا هنا مع ذكرياتى الجميلة»..

تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يجيب

WALT DISNEY













«والأزهار الرائعة تفتحت فى أرض الوحوش»..
أرجوك.. اخفض صوتك
الرجاء عدم السير على الحشائش
جررر
سلوب

«والطيور تغرد أمام النوافذ.. وإذا كنت محظوظًا سيغنى لك أحد الطيور»..
صوصو صوصو صوصو
كم هذا جميل

«لكن الغناء لا يكون دائمًا جميلاً»..
كاااااااك كاااااااك
كفى.. أرجوك

«وإذا كنت محظوظًا كفاية ستجد فرقة كاملة من الطيور بانتظارك»..
كواك كواك كواك.. كواك.. كواك.. كواك
فرقة.. ابدئى

فى عيد الربيع يأتى يوم الأحضان.. ويكون الجميع سعداء فيه

ومن المفترض أن تقوم باحتضان أول شخص تقابله

«لكن أحيانًا كانت تحدث مشاكل كثيرة.. فالأحجام كانت تضم عائقًا»..
إمممممم.. كيف سأحتضن هذا الشىء؟

«أو ربما قابلت قنفذًا ضخمًا فى بداية اليوم»..
ولكنك الأول بالنسبة لى.. سأحتضنك أنا
إحم.. أنت ثانى شخص أقابله اليوم

القصه مشوقة للغاية.. لكن يجب أن أذهب
هل سأراك ثانية؟

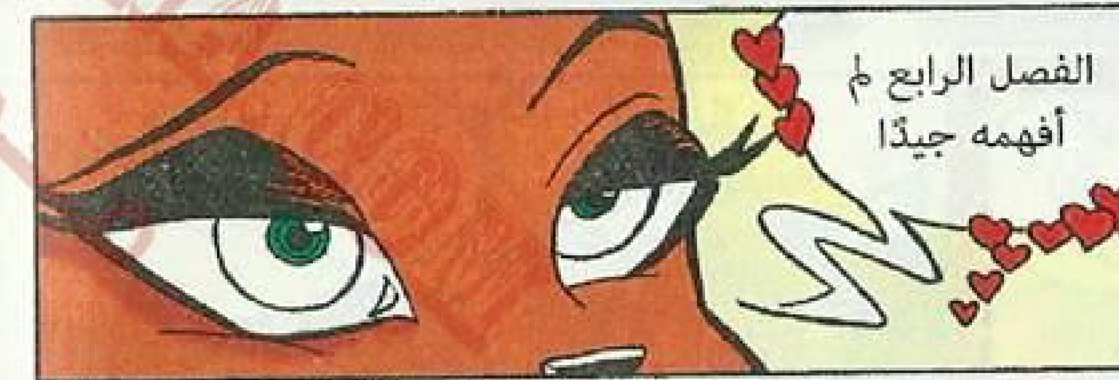
لا أعتقد.. فلدىّ الكثير من العمل فى المكتب
حسنًا.. سررت بمقابلتك

أظن أن ساعى البريد المومياء سيكون المسئول عن إحضار البريد لك
حسنًا.. على الأقل سأساعده فى فك الأربطة من حوله

تمت


حتى فى «أرض الوحوش».. عند الامتحان يكرم المرء أو يهان..


«بنزر».. أريدك أن تشرح لى جزءًا فى علوم الرعب إذا أمكن ذلك
فمممف


الفصل الرابع لم أفهمه جيدًا


جررررر.. لقد أصبحت مزعجة جدًا
بوف
؟!
وليس الطلاب فقط من يصابون بالتوتر فى ذلك اليوم...


... فقد حاولنا الدخول للحظات إلى...
... دنيا المعلمين

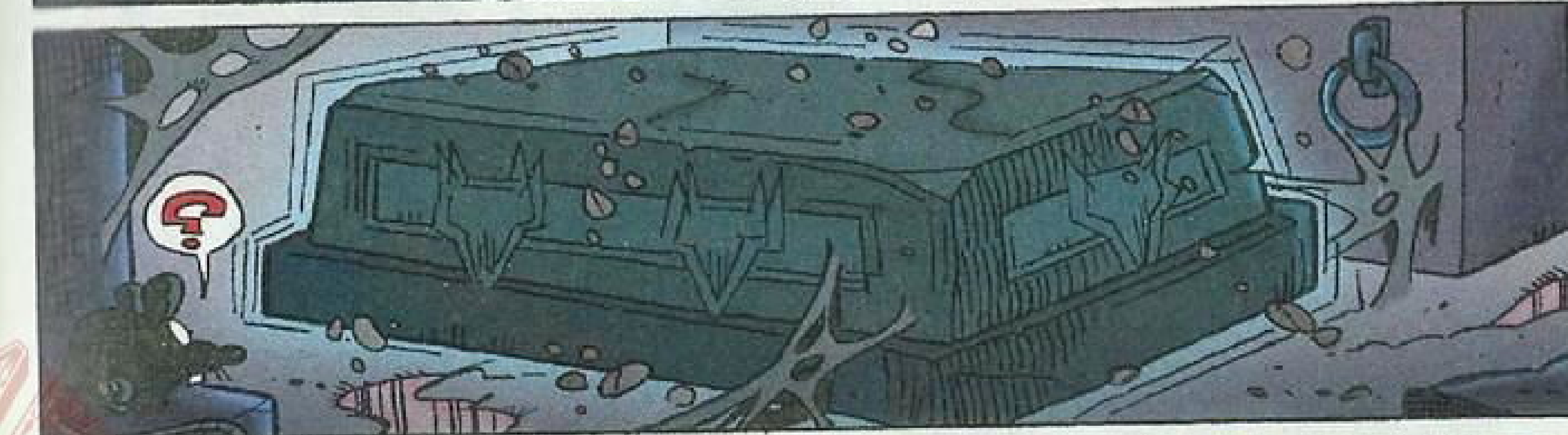

ترى أين وضعته؟ مستحيل أن أكون نسيته فى القلعة
فروش فروش

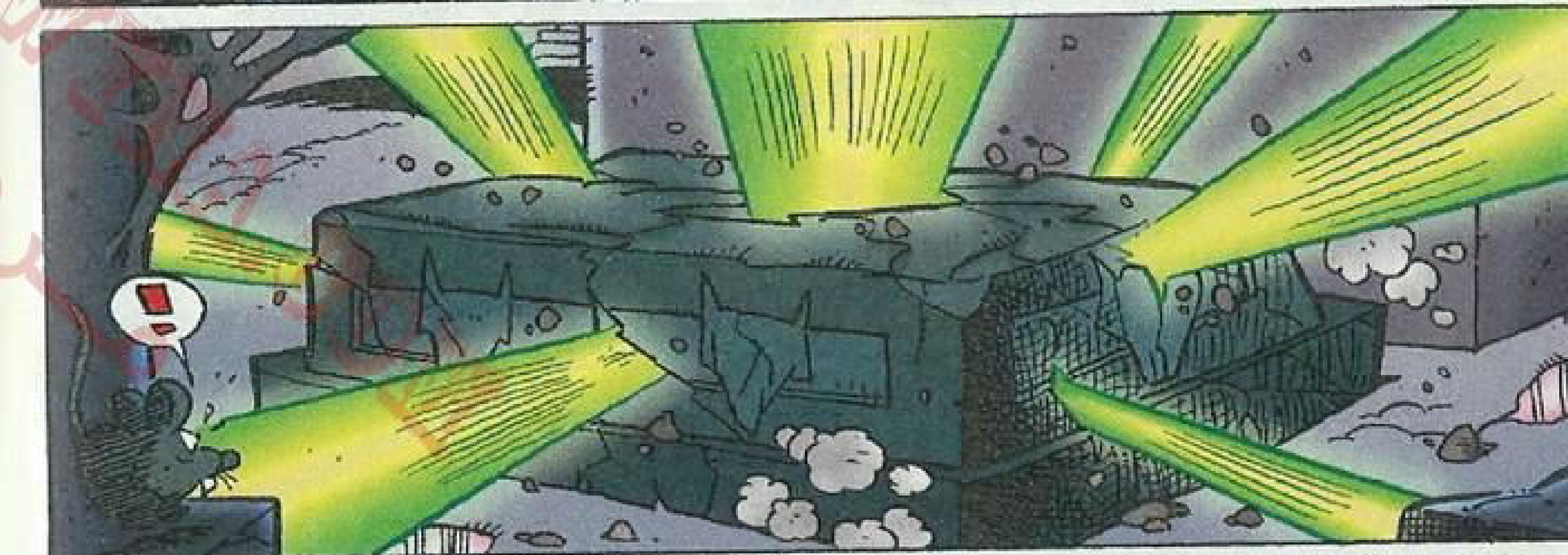

بروفيسير «تنتن».. ما الذى تبحث عنه؟
دفتر المحاضرات.. أنا واثق أنى وضعته فى الحقيبة
ربما وضعته هنا.. أنت تمسك الحقيبة الخاصة بى أنا
إحم.. آسف

برفيسير «تنتن» ينسى كثيراً.. هاها
ألا يمكنكم أن تصمتوا قليلاً؟
بوف
أريد أن أركز قبل الامتحان أيتها المزعجات
سسست
سسست
سسست
سسست
سسست
يبدو أن الجميع يعانون من مشاكل غريبة اليوم
إحم.. إليكم بعض التعليمات قبل بدء الاختبارات، زملائي الأعزاء...
ترن
ترن
دنج
... لا أعتقد أنكم تحتاجون لمعرفة كيفية التعامل فى حالة الحريق

فأنتم تتذكرون ما حدث فى المرة السابقة.. أليس كذلك؟
هااااوم
وأيضًا امتنعوا عن الحديث مع الطلبة أثناء الاختبار ما عدا «حرشوفة» جميلة الجميلات.. ما رأيك فى التحدث معي؟
إحم
فسس فسس
والآن ما رأيكم أن نبدأ فى امتحان الطلبة؟
يا له من اجتماع ممل للغاية
خخخخخخخ


وفي نفس الوقت داخل نفق موجود أسفل المدرسة..
خطر
غير مسموح السير هنا






الحرية.. أخيراً


رونف رونف رونف
رونف
نحن ما زلنا في انتظار رد على السؤال


هل هذا الجزء أيضًا كان علينا دراسته؟
لقد درست بالفعل.. ولكن أجزاء أخرى


ألا يمكنكم أن تعطوني الإجابة...
... وسأتظاهر بأني لم أسمعها منكم.. ما رأيكم؟
حسنًا.. سنتناقش في أمر درجاتك


بروفيسير «تنتن».. ما رأيك؟ هل يستحق النجاح؟

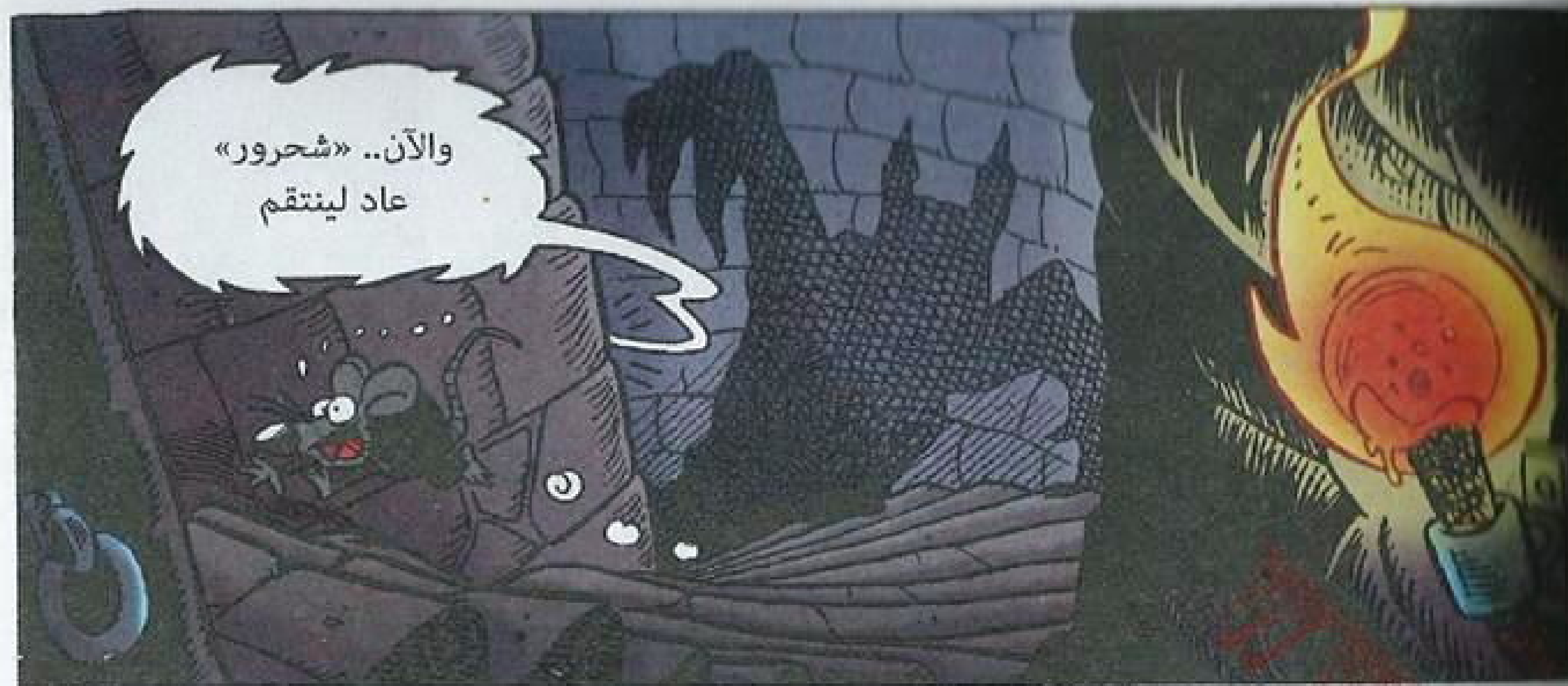

بوف
هه؟ إنه طالب رائع.. الدرجة النهائية

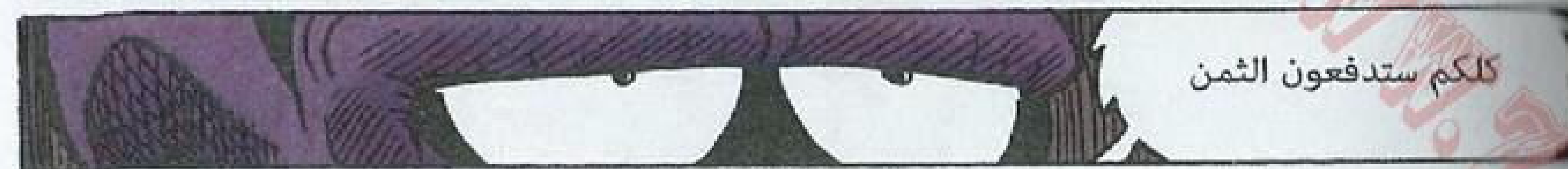

رائع.. سأكون الأول
تروك


لكنه لم يجب عن سؤال واحد و...




لا بأس.. الدرجة النهائية


والآن.. «شحرور» عاد لينتقم


كلكم ستدفعون الثمن


بعد 5 سنوات من النفى.. حان وقت العمل


ولن يمنعنى أحد

أخبرني عن 5 طرق يمكنك بها التحول إلى سحلية

هناك البوابة السحلاوية السحرية.. وحجر التحويل.. والمنشفة العجيبة..

... وقبلة من سحلية يتيمة.. وأخيرًا كلمة السر السحرية «تحول فى التو والآن.. إلى سحلية لها آذان»

رائع.. يمكنك الذهاب بعد 3 أيام عندما تستعيد شكلك

كرك كرك كريك

المتحول الثانى لهذا اليوم.. يبدو أن هذا سيحدث كثيرًا

«أخاصمك آه.. أسيبك لا»

شكرًا لك يا عزيزتى.. استمتعنا كثيرًا

ولكن هذا لن يؤثر على درجات الاختبار.. جررررر

«مفيش فايدة»

هذا الاختبار ليس ممتعًا على الإطلاق

هاااااوم

بوف

نختبر الطلبة منذ 300 عام ولم يكن الاختبار يومًا ممتعًا هكذا

اقتربت كثيرًا من الحرية

قريبًا جدًا.. سيصبح العالم كله كالخاتم فى إصبعى

بالتأكيد سأجد بالداخل بعض الطلبة الضعفاء

سأوقف هذا الاجتماع وأسيطر عليهم...

... بعدها لن يتمكن أحد من الوقوف فى طريقى

حسنًا.. انتهى الامتحان لهذا اليوم يا زملائى الأعزاء

إييييييك

يبدو أن هناك من حضر متأخرًا

ماذا؟ لاااا

جررررر

إحم.. يمكننى أن أعود بعد أن أذاكر.. ربما بعد 1000 سنة أخرى

تمت

خطأ فى الحساب


















«وهو مخترع أول آلة حساب إلكترونى»..
«وكانت تستخدم فى الحسابات الفلكية لتحديد مسار السفن»..


أعتقد أنها نسخة مصغرة من الجهاز الذى صنعه «دقيق»


غير معقول.. هل تعتقد أنها لا تزال تعمل؟
كريك كريك


يبدو أن الترس به سن مكسورة


ولكنها تتحرك جيدًا


إنها تقوم ببعض الحسابات
لا.. توقف


«ميكى».. أين أنت؟


«شديد».. أين أنت؟


هاه.. أكيد هذا المكان ليس فى «مدينة الفئران»




لدىَّ شعور أننى فى «أرض الوحوش»
«يا أهلاً»


لكن كيف انتقلت لمكان دون مرافق معي؟
رومف.. إممف


جرررر.. ماذا لدينا هنا؟ دخيل من العصر الحديث


جئت فى الوقت المناسب.. إنه وقت الغداء
مهلاً.. سأوضح لك كل شيء


لا..لا أستطيع أن أوضح شيئًا؛ فأنا لا أفهم كيف جئت إلى هنا


ترك ترك
تك


أنا جااااائع


هاه؟ ماذا حدث؟ أين أنا؟


لا أصدق أننى سأقول هذا...


... لكن الوحش السابق كان أفضل بالتأكيد من هذه الوحوش وهذه الأرض الغريبة


لا بد أن هذا الجهاز هو سبب وجودى هنا


إنه ليس مجرد آلة حاسبة عادية أو جهاز كمبيوتر عتيق الطراز


لقد قام بتغيير الزمن لأعود إلى عصور سابقة فى «أرض الوحوش»


ولكن المهم هنا..
كيف أتحكم به؟




تينج
3184




ما هذا؟ الجهاز ما زال
يقوم بحساباته
تراك
تراك
تراك


«والآن.. إلى أين ستأخذنى؟»..


ترررن دنج دونج


أووووف
طااااخ


جررر.. لم لا تنتبه
لخطواتك؟
إنه.. مقهى.. «الفأر
الأبيض».. أليس كذلك؟
«كندش»..
هل رأيت هذا؟


بالفعل..«ميكى» يسافر
عبر الزمن دون مرافق..
جرررررر


فى الحقيقة.. أنا...
هذه خيانة كبيرة
لـ«كندش».. لم أتخيل أن
يفعل «ميكى» هذا


ولكن كيف فعلت ذلك؟

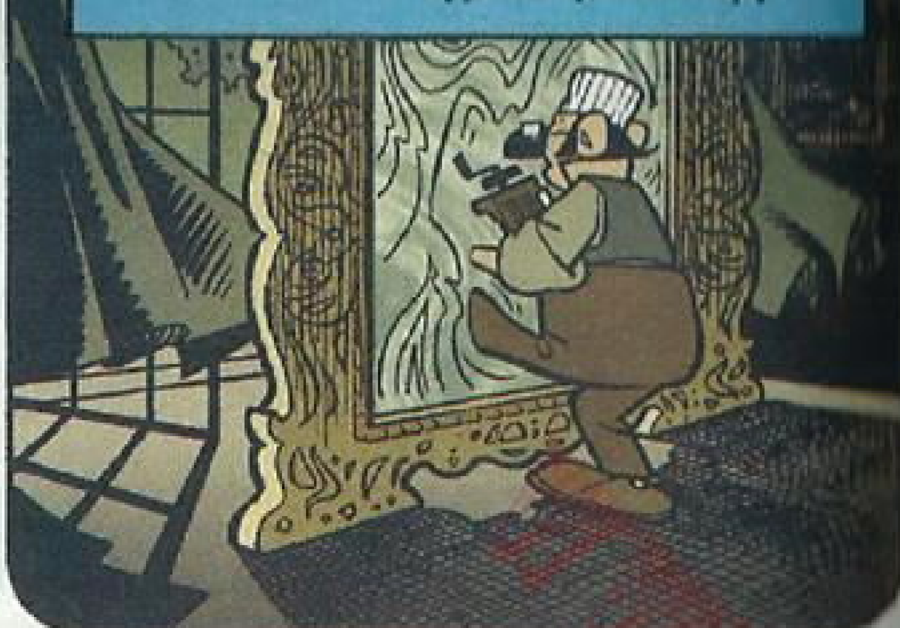

بواسطة هذا الجهاز.. مع كل عملية حسابية يقوم بها يفتح بوابة زمنية جديدة.. ولا أعرف كيف أتحكم به


السيد «دقيق» هو الوحيد الذى يمكنه تفسير هذا لنا
لكن المخترع اختفى منذ زمن بعيد
حقًا؟


جدتى كانت تحكى لى قصته وأنا صغير


«السيد «دقيق» كان يريد أن يصبح مسافرًا عبر الأزمنة.. لكنه لم يستطع...»


«... فاخترع هذه الآلة لتساعده على الانتقال عبر الزمن»..


«ولكن كان يفتقد المعادلة التى تحدد وجهة السفر المطلوبة»..


«ولوجود خطأ فى الحسابات كان يتم نقله لأماكن مجهولة»..


لكن كل هذا لن يجعلنى أسامحك لأنك سافرت وحدك


لقد سافرت مع الجهاز عن طريق الصدفة.. كيف يمكننى إيقافه؟


لا تستطيع.. الجهاز يعمل كما يريد.. ولا يمكنك التحكم به


تريك تريك تراك


يبدو أن الجهاز يعمل مرة أخرى يا «ميكى»
أتمنى ألا ينتهى بى الأمر على مائدة أحد الوحوش المفترسة.. هاها


لحظة واحدة.. ربما نحتاج للف هذا العمود لإعادة تشغيله


دعنى أجرب.. أخ


تريك تريك تراك
705


الآلة ما زالت تعمل
لكن الرقم الأخير لا يتوقف


تك
ترك تراك


لم يحدث شىء حتى الآن
كيف يمكن هذا؟


انظر.. إحدى الأسنان الخاصة بالتروس مكسورة


يبدو أن ما فعلته قد عطل الجهاز
رائع.. أنقذتكم مثل كل مرة


يجب أن أعيد الجهاز إلى «شديد» قبل أن يغضب منى.. ربما يمكنه إصلاحه


إحم.. هلا أعطيتنى إياه دقيقة واحدة؟ «شلبى» يريد أن يلقى نظرة عليه


يريد التأكد أنه يستطيع نقلك عبر الزمن


يااااااه


الآن لن يستطيع أحد الاستغناء عن مرافقه والسفر وحده.. هاها
يجب أن أرضى بكل ما يقال لى دون تعليقات
تمت


كم تغيرت حياتك منذ أن عرفتنا؟


إحم.. أتقصد منذ عرفتك و«كندش» وأصدقاء المقهى و«ميما»؟


آسف لو كان سؤالى قد أزعجك
لا.. أبدًا.. حياتى تغيرت بالكامل


فهى لم تكن تسير هكذا أبدًا من قبل
وهل تغيرت للأفضل أم للأسوأ؟


فى الواقع للأفضل.. وأصبحت ممتلئة بأشياء غريبة
هاها.. هكذا يقول كل القادمين لـ«أرض الوحوش»
شديد
متحف وانتيكات
ليلة قاسية
فوووووش

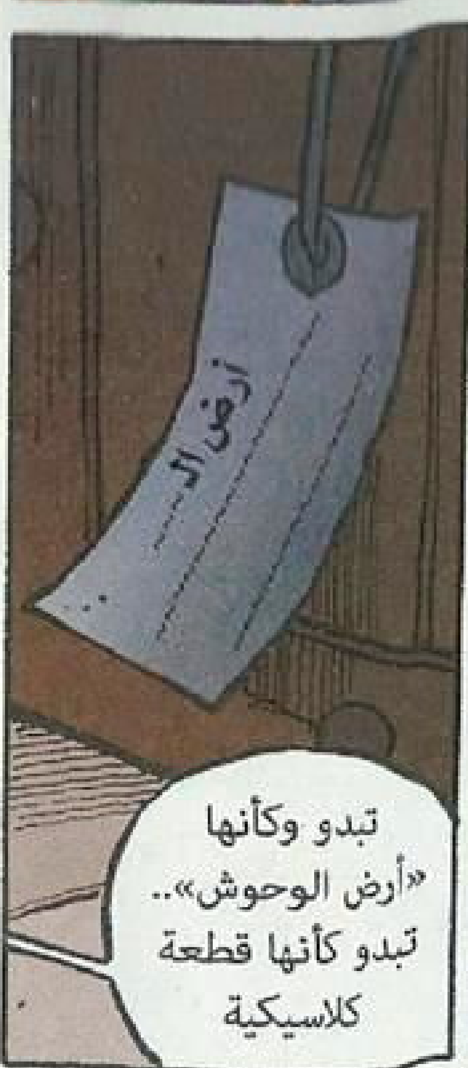

كل منهم يحضر لى شيئًا غريبًا من الأماكن التى ذهب إليها
فهمت.. إنها مثل تذكارات لما فعلوه هناك


صحيح.. كل شىء ينتمى لمكان مختلف.. مكتوب هنا أن هذه القطعة من مدينة «جولو بالو».. أين هذه المنطقة؟


لا أعرف.. لم أذهب إلى هناك قط
ألم تكن رفيق سفر مع زوار «أرض الوحوش»؟


هذا صحيح.. ولكن مستحيل أن أعرف أسماء كل البلاد
بينما هذا الصندوق من.. إحم.. الاسم مشطوب

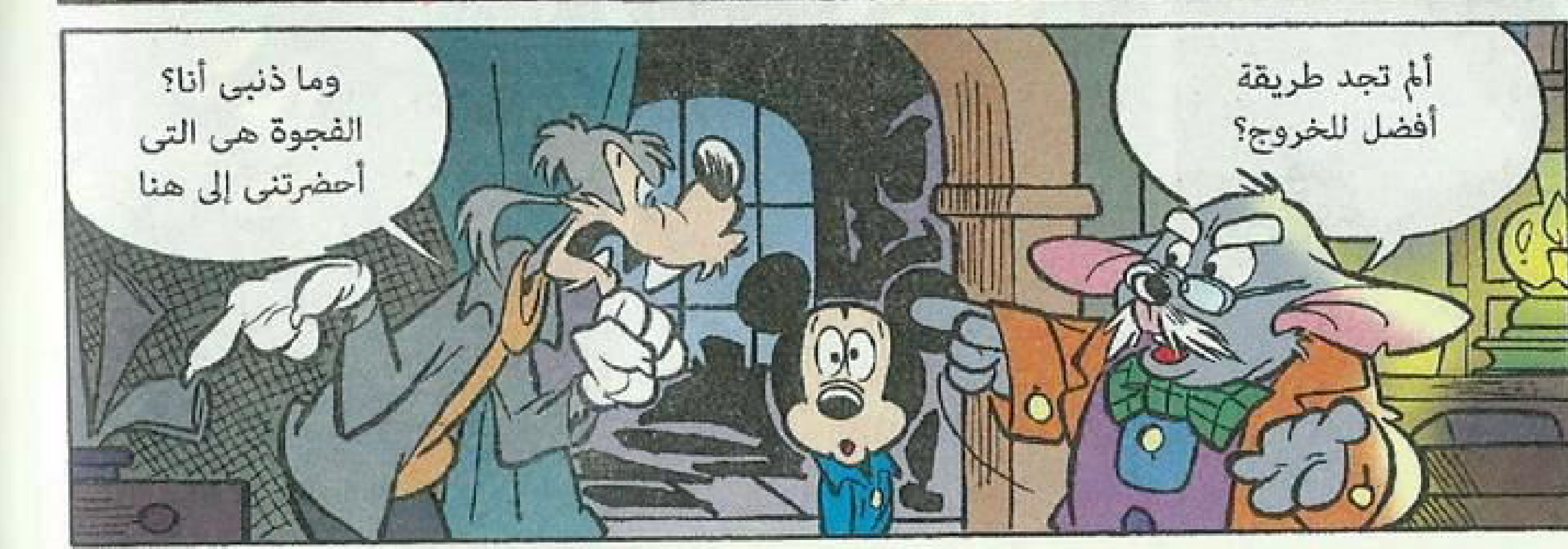

دعنى أرَ
أرض الـ..


أرض الـ
تبدو وكأنها «أرض الوحوش».. تبدو كأنها قطعة كلاسيكية


لكن كيف اختفى الاسم من على اللوحة هكذا؟
لا أعلم.. ربما أحضروه إليك هكذا


غريبة.. حتى القفل غير محكم الإغلاق
سكريييك
هاه؟ يوجد شيء بداخل الصندوق
ماذا؟


فل عليكما
«كندش»؟

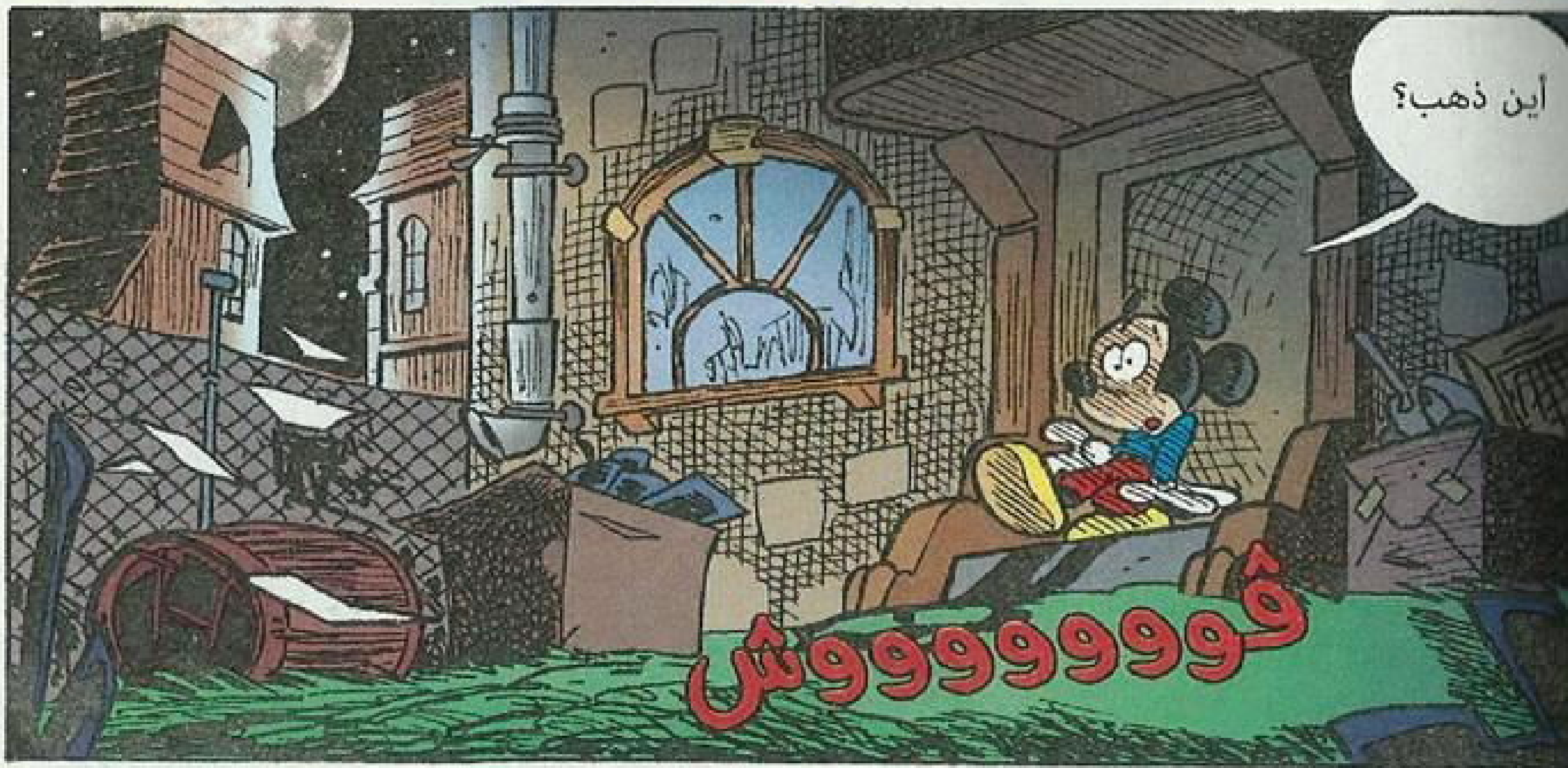

ألم تجد طريقة أفضل للخروج؟
وما ذنبي أنا؟ الفجوة هي التي أحضرتني إلى هنا


على أية حال لا تنزعجا.. أنا ذاهب فورًا
انتظر يا «كندش».. لا تغضب هكذا


أنا متأكد أن «شديد» لم يكن يقصد أن...
أعلم جيدًا ماذا يقصد «شديد» أن يقول


لقد أتيت فقط لألقى التحية.. لا أكثر


والآن يجب أن أذهب.. بعد إذنكما
انتظر لحظة يا «كندش»


أين ذهب؟
ڤووووووووش



غريبة.. لم أرَ «كندش» يتصرف هكذا من قبل
عندك حق.. هو فعلاً مختلف عن المعتاد
ماذا يحدث يا «شديد»؟ أتعرف شيئًا؟
اسمع يا «ميكى»...



... لم أحدثك أبدًا عن ليلة اكتمال القمر.. أليس كذلك؟
فرووووش



كتاب عن المستذئبين.. ماذا يعنى هذا؟
كما تعرف.. هذه الكائنات لها سمعتها الخاصة بها



هذا الكتاب يتحدث عن الحكايات المرعبة التى يقوم بها المستذئبون



إنها مجرد حكايات.. «كندش» أطيب شخص فى...
ولكنه ليس شخصًا يا «ميكى».. إنه مستذئب
وكل المستذئبين عاجلاً أم آجلاً يصلون إلى ليلة المستذئبين



فووووووووووش
فى تلك الليلة بالذات يتحولون إلى كائنات مخيفة جدًا...



... ويفقدون السيطرة على الجزء المتوحش بداخلهم
«كندش»؟ يتحول إلى وحش فى هذه الليلة؟ لا أعتقد هذا



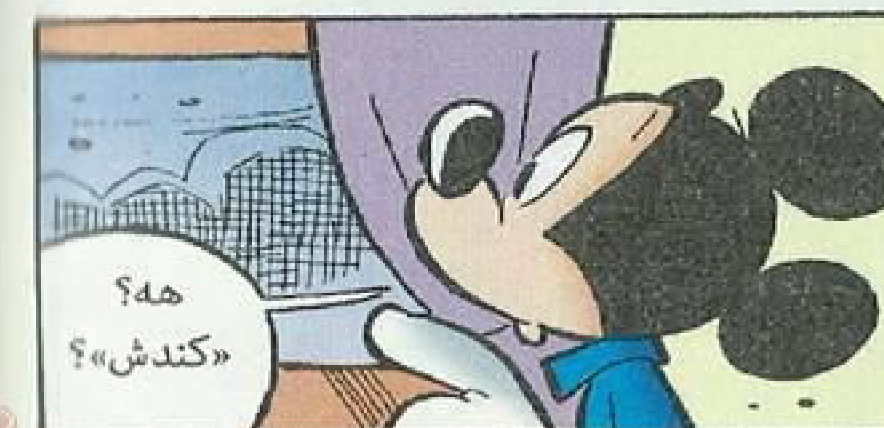
صدقنى يا «ميكى».. كل الحكايات تؤكد هذه المعلومة
ألم ترَ كيف كان مزاجه متعكرًا اليوم؟



ربما تكون حالته هذه هى فقط البداية


وبعد هذه المعلومة المخيفة..
بررر.. الأفضل أن أظل بالمنزل فى مثل هذا الطقس
كراااك
فووووووش


أشعر بالقشعريرة.. وهذه إشارة لوجود خطر قادم


هه؟
«كندش»؟


ولكن لماذا القلق؟ حكايات «شديد» كلها مجرد خرافات لا معنى لها


هاااااوم.. سأذهب للسرير وأخلد إلى النوم
كلييك


من هناك؟
كلاااك


عاوووووو


من هنااك؟


جررررر


أنا أحذرك.. يمكننى القتال مثل فأر يلعب «النينجا» على «البلاى ستيشن»


جرررر


عاوووووو

آاااوووو
والآن مع فيلم السهرة كما عودناكم أعزائى المشاهدين
ما هذا الملل؟ نفس فيلم الأسبوع الماضى.. لا شئ جديد
نعتذر عن قطع الفيلم لأهمية الأخبار
كنت على وشك الذهاب للنوم
أبلغ أحد المواطنين عن رؤية حيوان مفترس يتجول فى الشوارع.. هاااوم
ماذا؟!
هل هو أسد؟ أم نمر؟ لا أحد يعرف هوية الحيوان المتجول فى «مدينة البط»...
... مزعجًا السكان بصوت عوائه ومنظره المرعب

طق طق
كيف لا يرد وهو يعيش فى الطابق العلوى؟
غريب.. الباب الخلفى مفتوح
طراااخ طراااخ
«شديد».. أنا «ميكى».. عدت لأتحدث معك بخصوص...
... «كندش»!


ما هذا؟ يبدو كأن أحدهم تشاجر هنا
ومن الواضح أنهم...


... قلبوا المكان رأسًا على عقب
هل تفكر فى أن «كندش» له علاقة بالموضوع يا «ميكى»؟
ڤوووووووش


لا أعرف كيف أفكر؛ لهذا جئت إليكم
موضوع ليلة المستذئبين هذا مرعب حقًا
ماذا تقصد يا «هوبى»؟


حتى إذا تحول «كندش» مؤقتًا لشرير...
... لماذا سيهاجم «شديد» بالتحديد؟
ربما لأنه ليلة أمس كان غاضبًا منه


إذًا هل تفكر فى أنه يريد أن ينتقم منه؟
لمَ لا يا «شلبى»؟ مع أنى أعتقد أن ذلك احتمال مروع


بالمناسبة.. «سقعان» يعرف قصصًا كثيرة عن ليلة المستذئبين
اعتادت جدتى أن تحكى لى مثل هذه القصص ليلاً


وأنت.. ألم تكن تخاف؟
بالطبع كنت أخاف؛ لذلك كنت أخلد للنوم قبل أن تنهى الحكاية
هاهاها
هاهاها
توقفوا.. الوضع لا يحتمل مزاحًا


يا شباب.. لو كان «كندش» هو سبب كل هذا يجب أن نجد حلاً
وهناك طريقة واحدة فقط لإيقاف المستذئب فى ليلة كهذه
وما هى؟
لا يا «شلبى».. لا نستطيع فعل هذا فى «كندش»
للأسف إنها الطريقة الوحيدة.. وأنتم تعرفون هذا جيدًا


انتظروا لحظة.. لست خبيراً بهذا الموضوع.. ماذا تقصدون؟
إحم.. أتقصدون رصاصة من الفضة؟!


هاهاها.. سأذوب من كثرة الضحك
لا تكن دراميًا إلى هذا الحد يا «ميكى»
هاهاها.. هذا مضحك جدًا
كنا نقصد طوقًا من أفرع الشجر


وبعد قليل.. بعيدًا عن الحى الملبد بالغيوم..
شكرًا لأنكما لم تتركانى أذهب وحدى
ڤووووووش


هل تشكرنا؟
مناسبة كهذه لا يمكن أن نفوتها أبدًا
لكن لماذا أحضرنا طوقين من الأفرع؟
لنتمكن من الإمساك به جيدًا قبل أن يهرب
وماذا عن هذه الكاميرا؟
إحم.. هذه فقط لتصوير اللحظات التاريخية


واضح جدًا أنكما لن تضيعا فرصة كهذه
أنا سأشرح لك يا «ميكى»
نحن نريد أن نعلق الصورة فى مقهى «الفأر الأبيض»
تخيل وجه «كندش» عندما يرى صورته وهو وحش كاسر

لا أصدق أنكما تخططان لشيء سخيف كهذا

هيا يا «ميكى».. لو كان «كندش» مكاننا...

... لفعل نفس الشيء.. وربما أسوأ

يبدو أن الوضع خطير فعلاً

دعونا نمر ونرَ ما يحدث

لو لم تتدخل الشرطة سندافع عن أنفسنا

مرحبًا سيدى.. ماذا يحدث؟

كل شيء تحت السيطرة يا «ميكى».. الأفضل أن تعود لمنزلك

لقد شاهد السكان وحشًا مرتين فى نفس المنطقة

عاااووو

عااااااووو

أنا بردان جدًا.. ويجب أن أعود للمنزل

إحم.. لقد.. لقد نسيت باب المنزل مفتوحًا

الصوت قريب.. أليس كذلك؟

قـ.. قريب جدًا

متى ستصل باقى القوات؟

لا أعرف.. دعنا نختبئ فى السيارة

هيا لندخل بسرعة قبل أن يلاحظوا وجودنا

الجو هنا مظلم جدًا

لو لم أعرف أنكما من سكان «أرض الوحوش» لاعتقدت أنكما تخشيان الظلام

هذا العواء الذى سمعناه يؤكد أن «كندش» موجود هنا


يجب أن نعثر عليه قبل أن تصل قوات الشرطة
ووووووش


ويجب أن نعثر على «شديد» أيضًا


أتمنى أن تفى هذه الأطواق بالغرض
لكى نتمكن من وضع هذه الأطواق لابد أن نقترب جدًا منه


هذه مشكلة بالفعل.. يجب أن نعرف من أى طريق ذهب
وشىء ما يخبرنى بأننا فى الطريق الصحيح


جررر.. جررررر


جررر جررر
عاووو جررر


ما هو هناك
يبدو أنه يلتهم شيئًا ما.. ترى ما هو؟
جرر.. جررررر
أفضل ألا أعرف ماذا يلتهم


سوف نفاجئه من الخلف ونقيده بالأطواق


جررر جررر جررر


الآن


أوووف
أمسكه جيدًا
ها قد وصلنا


كلاااك
ترااك
سبلاااااش


فل عليكم
يا أصدقاء.. هل لى
أن أعرف ماذا يحدث؟


إحم.. لقد كان يلتهم سندوتش سجق
هذا صحيح.. والآن لم تضعون هذا الشىء حول رقبتى؟
فليخبرنى أحدكم ماذا يحدث
رائع.. الأطواق تعمل.. هيا التقط لى صورة معه
بل أنت من سيلتقط صورة لى معه


الموضوع يتعلق بليلة المستذئب يا «كندش»
الآن فهمت.. ولكن لا تخافوا يا أصدقاء


لقد أخذت لقاحًا يحمينى من التحول ليلة اكتمال القمر
ماذا؟


بالتأكيد.. يكفى فقط كوبان من هذا الشراب وسيحميك من التحول
أى شراب هذا؟
طعمه مقرف.. لكنه فعال حقًّا.. له فقط عيبان اثنان...


... العيب الأول هو ألم في الحلق يجعلني أصدر أصواتًا غريبة


والثاني؟
يجعلني عصبيًا بعض الشيء.. كان يجب أن أعتذر لك ولـ«شديد»
«عندما تقابلنا في متجر «شديد» كنت قد أخذت اللقاح توًا...»..


... ولهذا قررت أن أنصرف بسرعة قبل أن يزداد غضبي
لا أفهم.. إن لم تكن أنت السبب...
... فمن الذي يثير كل هذا الرعب؟
عااااوووووو


جرررررر
ومن يكون هذا؟
إحم.. شكله يذكرني بشخص ما


يبدو كظل «كندش».. إنه يشبهه تمامًا
هاااوم.. يبدو كأنه قادم إلى هنا
جررر
وهذا لا يبشر بالخير


جرررررر
هاااوم.. لو لم أكن نعسانًا هكذا لساعدتكم في الإمساك به
سنتولى نحن أمره
هيا بنا لنوقفه حالاً



عااووو
أسرعوا.. لقد أمسكت به



جووووررر



إنه قوى جدًا



تماسك يا «ميكى».. أنا قادم
« شديد»؟



انتظر.. لقد جعلته يفلت منى



ماذا تفعل؟ لماذا أمسكت بى؟
لقد أنقذتك يا «ميكى»



هذا الوحش يجب أن يصل إلى...
جرررر
يا إلهى
اهربوا



«كندش»
عاااااوم



جررر.. جررر.. جررر



هاااوم



خخخخخخخ
خخخخخ

















عندما خرج «كندش» من الصندوق انفصل عنه ظله.. لكن...








لكن لحسن الحظ
وجدت مكانًا أهرب
إليه بعيدًا عن هنا


بعدها عرفت
بالتحديد ماذا
يحدث
الظل تجول فى
المدينة كلها بحثًا
عن «كندش»


كان يريد الاتحاد
مع الجسد
وعندما
وجده كان تحت
تأثير أطواق
الأفرع الموجودة
فى رقبة «كندش»


بالمناسبة..
أعتقد أنه حان
الوقت لخلع
هذه الأطواق
كلها ساعات ويعود
«كندش» لطبيعته
كباقى الليالى العادية


بما أنك تقول إن
«كندش» سيكون
بخير بعد قليل...
يجب أن نذهب
نحن الآن.. إحم..
لدينا موعد مهم


بالفعل.. لا أعلم
أين ولكن سنذهب
انتظروا..
ماذا يحدث
بالضبط؟
إحم.. هذه
الأطواق تجعل
المستذئب أقل
وحشية فى طور
التحول


لكن بما أنه لم
يتحول.. واضح أنها
تعمل بشكل مختلف..
حيث تجعله...
إحم.. نحن لم
نقصد ذلك.. فهى
ستجعله يتحول
إلى...


إحم احم
هوو هوو
مستحيل..
يتصرف تمامًا
وكأنه...
كلب..
نعلم ذلك
لقد كان
الحل الوحيد
للتقليل من شر
المستذئب
عندما نخلع
هذه الأطواق
سيعود «كندش»
لحالته الطبيعية
وربما لا يفهم
أننا فعلنا
هذا لمصلحته


نراكم فيما
بعد يا رفااااق
فل عليكم
؟!
هوو
هوو
هووو

تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب

WALT DISNEY


























«.. فقد يعانى من ضحك هيستيرى فى اللحظات الحرجة»..
غرامة 100 جنيه وما زلت تضحك؟
هاهاها.. هى هى هى
حسنًا.. لنجعلها 200 جنيه كعقاب


لا لا.. أرجوك.. هاهاها
300 جنيه غرامة.. لنر متى ستتوقف عن الضحك


وهناك أشياء غامضة أخرى حدثت تخص كتابات ساعى البريد قبل أن يتحول لمومياء...


«.. فلقد اختلف الجميع فى تفسير مذكراته الفرعونية»..
أعتقد أن ترجمة هذه الكلمات هى «الشمس تحييك يا ساعى البريد»


ماذا تقول؟ مكتوب هنا أنت تملك 100 بقرة وتريد أن تبيعها مقابل 46 ألف جنيه»
بل 54 ألفًا


الكلام واضح يا سادة «أنا اليوم غاضب جدًا»
لا.. الترجمة تقول «منذ ثلاثة أيام مررت بهذا المكان»
لو فقط نعرف إلى ماذا تشير هذه الدوائر الكثيرة


ربما كانت الحقيقة مختلفة قليلاً عما يقولون..
خبز.. عسل.. بيض.. هل كل شيء مكتوب عندك؟
نعم يا سيدى.. كم بيضة تريد؟


1200 بيضة.. لدىَّ ضيوف على الغداء
لا.. سأقضى طوال اليوم أكتب هذا الطلب


أرأيتم؟ هل لديكم أية أسئلة تخص المـــوضوع؟


كل ما قلته غير صحيح
ألم أقل لكم؟ لقد اختلف الجميع على تفسير مذكراته.. حتى هو نفسه
تمت



دعنى أنا أنهى القصة يا «ميكى»





حكاياتك الليلية مسلية جدًا يا «كندش».. ولكن...

... هل يمكن أن تتوقف عن خدش الطاولة وأنت تروى حكايتك؟

إحم.. معذرة

أراهن أن حلقك يؤلمك بعد كل هذا الحديث

بررر

«دوبي».. أحضر بعض عصير الأعشاب هنا للجميع

حالاً

ولا تنسَ أن تحضر عصير البرتقال المفضل لـ«ميكى»

أحضر العصير المفضل لدى الجميع.. عصير الكرنب الأحمر

رائع

يعععع

ترى أين هو؟

نعم.. تذكرت.. لقد تركت الزجاجة بالخارج

فقط جرب عصير الكرنب لمرة واحدة يا «ميكى»

فقط رشفة واحدة

سبلاااش

ها قد وجدته

فعلاً.. ينقصك الكثير إن لم تجربه


آاااااه
ما هذا؟
الصوت قادم من الخارج


«دوبى».. «دوبى».. أين أنت؟


أين اختفى؟


لو كانت هذه مزحة يا «دوبى» فهذا ليس مضحكًا.. اظهر الآن


أخشى أنها ليست مزحة


انظروا
إنه مشبك ملابس «دوبى»
... إلا إن كان قد أصابه مكروه
لا يتركه أبدًا.. إنه إرث عائلى ولا يستغنى عنه...


أنا أيضًا أعتقد هذا
سبلاااش


آااااه


ساعدونى.. شىء ما يسحبنى لأسفل


سبلاااش

سبلووووش

مـ.. ما هذا؟

لا أعرف ما هذا بالتحديد.. مؤكد أنه الشىء الذى سحب «دوبى» لأسفل

مستحيل.. لا تبدو عميقة.. ولكن يبدو كأن أحدًا كان يسحبنى لأسفل

تبدو كأنها فجوة لمكان ما لا أعلمه

انتظروا لحظة

سنااااب

لقد فهمت الآن.. أخشى أن هذا كله خطئى أنا

كيف؟

«استلمت أمس بعض البضائع من أرض الوحوش»..

«وكان من بينها وعاء به سائل للفجوات المختلفة»..

أنتم تعلمون أنها تفيد عندما يفقد المسافرون طريقهم.. فهو يعيدهم لمقهى «الفأر الأبيض»

نعم ولكن.. أكمل

«للأسف انزلق الوعاء من يدى وانسكب كله على الأرض»..

وماء المطر زاد الرقعة اتساعًا


ثم ماذا؟
بالتأكيد السائل جعل من قطعة الأرض هذه فجوة لـ«أرض الوحوش»


تقصد أنها أخذت «دوبى» إلى هناك؟


هذا النوع من الفجوات يكون كالمرآة وصعب ملاحظته


باختصار.. «دوبى» الآن فى مكان آخر لا نعلمه فى «أرض الوحوش»
ربما فى مكان مظلم مع الوحش ذى المخالب الطويلة
وهذا سبب آخر لنسرع لإنقاذه
ولكن هكذا سأضحى بحذائى الجديد
يمكنك استخدام هذا


وهكذا..
لماذا ستذهبان أنتما فقط؟ هل تريان أنها فكرة صائبة؟
بالتأكيد لا
نعم


إن لم نعد خلال يوم تعالوا لتنقذونا


بوولووء
بووولوووء


فووووووووش


فوووووووش





أووووه
لا بد أنه أغمى علىَّ
ما هذا؟ ما هذه المادة اللزجة؟



هذه العجينة عبارة عن مجموعة من التوابل
«دووووبى»
للأسف نحن محبوسون فى قفص الوحش الأسود
أسود؟ ماذا يعنى هذا اللون؟
أتقصد الوحش الذى يخطف الذئاب الصغيرة؟



كنت أعتقد أنها مجرد حكاية من حكايات جدتى الخرافية لتجعلنى أخلد للنوم
إحم.. بدأت أشعر بالخوف
وأنا أيضًا



الوحش ذاهب للمتجر لشراء بعض الطلبات
تووومب
تووومب
تووومب



إحم.. أنا جائع جدًا
تووومب
تووومب
تووومب



يبدو أنه يجب أن أطهو بعضكم أولاً قبل الخروج
تووومب



من منكم يريد أن
يكون الأول؟
أنتما
لاااا
كلاااانج
يجب أن نجد طريقة
للهروب من هنا



كيف؟ انظر.. الباب
مغلق بإحكام
ليس هذا فقط
انظرا جيدًا..
الفتحة تصغر



«وبانتهاء الأمطار أخشى أن
تختفي الفجوة تمامًا»..
لا.. لقد توقفت الأمطار
هل هذا يعني أن
البقعة ستختفي؟





يجب أن نتصرف
بسرعة



لو فقط نملك شيئًا
لكسر هذا القفل
جرررر



هه؟ «كندش» معه
شيء سينفعنا



أظافره القوية
ستفي بالغرض



كلاااك
عندك حق.. لقد نجحت
هششش



وبالفعل..
الآن أمسكا بي جيدًا



المستذئبون بارعون في التسلق



لحظة.. لن يمكننا المغادرة قبل إنقاذ هذين الاثنين



عندك حق.. ولكن لنسرع



«الفجوة أصبحت صغيرة للغاية»..
سأذهب لأتفقدهم يا «هوبي»
توقف.. الفجوة تلاشت تقريبًا



«أنا متأكد أن «كندش» و«ميكي» سيجدان حلاً للخروج»..
اخرجا بسرعة
شكرًا
شكرًا.. شكرًا



أووه
كم أشتاق لتذوق طعمكم



عندما يكتمل طبخكم سوف.. هه؟ ما هذا؟


بسرعة يا «دوبي».. ادخل الفجوة
انتظروا
أوووف
اهرب
اهرب اهرب


«دوبي».. ها أنت أخيراً
أين «ميكي» و«كندش»؟


لقد كانا.. همف همف.. خلفي
أين؟
لاااا.. الفجوة ضيقة جدًا
والآن ماذا سنفعل؟
كرررريك


فلووب
هيا هيا


«ميكى»
همف


جررررر


كرييييك
جررررر.. لن تهرب منى


الفجوة ضيقة جدًا.. لن أمر منها




جرررر


«كندش»


يا «ماما»
«دوبى».. أحضر لى وعاء ماء بسرعة


يلزمنا فقط بعض الماء لتوسيع الفجوة
سبلااش


ماذا ستفعل؟
لو أصبحت البقعة أكبر قليلاً سيستطيع «كندش» المرور من خلالها


لا أستطيع الانتظار حتى أتذوق طعمك
جووووولب


أووووش
فووووولب


والآن يا «سقعان» قم بتجميد البقعة


كرييك
كريييك


شكرًا يا «شلبى».. لقد أنقذتمونى


أنا من سحبك.. لكنها فكرة «ميكى» العبقرى


والآن يا «كندش» يمكنك خدش أية طاولة كما تريد لتقوية أظافرك
؟
هاهاها
؟
؟

تمت



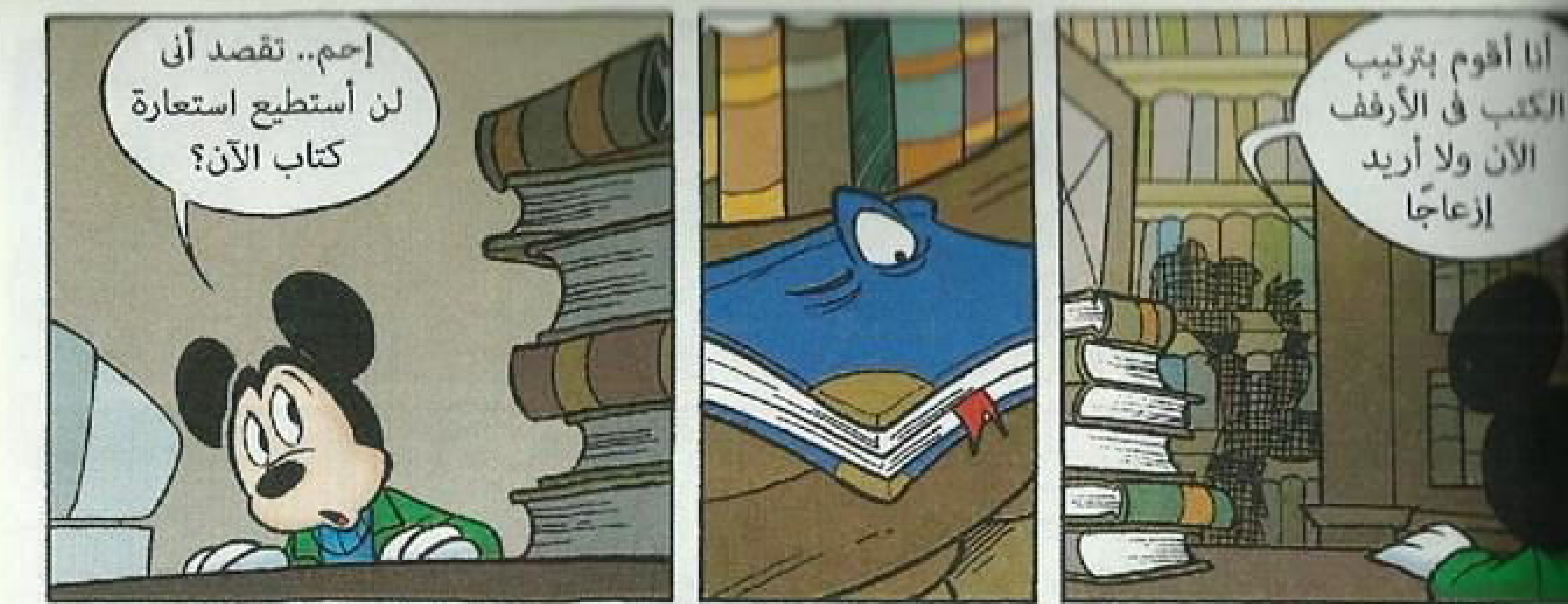
الوقت
المسروق



كنت أعرف أني تأخرت
المكتبة العامة
10:00
18:00
هل يوجد أحد هنا؟ أنا هنا لاستعارة أحد الكتب



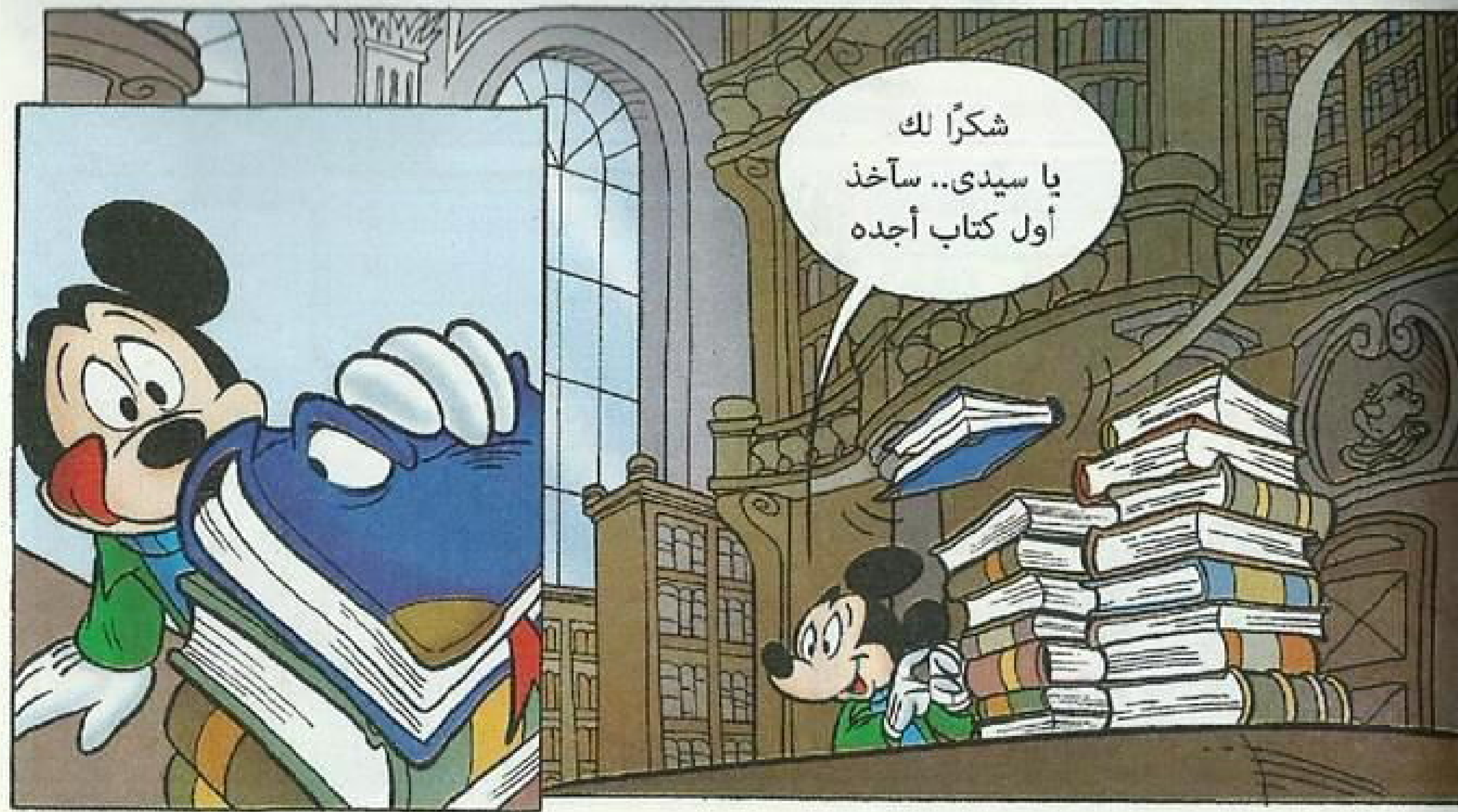
لا داعي لرفع صوتك.. لقد سمعتك
عذرًا على المقاطعة يا سيدى ولكنى...



أنا أقوم بترتيب الكتب فى الأرفف الآن ولا أريد إزعاجًا
إحم.. تقصد أني لن أستطيع استعارة كتاب الآن؟



يمكنك اختيار واحد من الكتب الموجودة أمامك على الطاولة



شكرًا لك يا سيدى.. سآخذ أول كتاب أجده


بعد قليل ستبدأ المباراة فى التلفزيون


سأقرأ فقط الصفحات الأولى من الكتاب


إممم.. لنَرَ عمَّ يتحدث هذا الكتاب
«وصل الرجل متأخرًا وكان الأتوبيس قد رحل»


«مشكلة كبيرة.. ولكن شباك التذاكر كان قريبًا.. وهذا شىء جيد..»
شباك التذاكر


«.. حيث طلب الرجل المساعدة»
أنت محظوظ يا سيدي.. هناك أتوبيس آخر سيصل بعد فترة


«ولكن الانتظار شىء سخيف جدًا»..


وبعد حوالى ساعة..
إممم.. كيف لم يصل حتى الآن؟


وفى تلك اللحظة لم يكن هناك أحد حتى فى شباك التذاكر..


«ولم يتبق أمام الرجل سوى الانتظار وحيدًا»..


كتاب شيق.. ولكن يجب أن أشاهد المباراة الآن


لقد كانت من أفضل المباريات التى لعبها فريقنا هذا الموسم
لكن.. ما هذا؟


لا.. المباراة انتهت.. لقد قرأت فقط الصفحات الأولى
ما هذا؟!
22:30


«وأخيرًا وصل الأتوبيس إلى المحطة»..
لم أدرك مرور الوقت وأنا أقرأ الكتاب.. هذا غريب


«وللوهلة الأولى اعتقد أنه المسافر الوحيد»..


«وحتى مع وجود مسافر آخر»..
واضح أني سأقضي الرحلة وحدي


«وأغلق الأتوبيس أبوابه وغادر المحطة»..


«كان الجو مظلمًا جدًا.. ومشاهدة الطريق شبه مستحيلة»..
«وهكذا قرر الرجل أن يسأل السائق»..
لو سمحت...


لا تتحدثوا مع السائق
«فعاد مرة أخرى إلى مقعده منتظرًا الوصول للمحطة»..


«وبعد ساعات عديدة توقف الأتوبيس بمحطة تقف بها فتاة»..


«ميمى»..
كيف نسيتها
هكذا؟


كان عليّ الذهاب
لإحضارها بعد انتهاء
المباراة


أتمنى ألا تكون
تتحدث مع صديقاتها..
ليس هناك وقت
للثرثرة.. ألوو


اسمعى يا «ميمى»..
أنا على وشك
الوصول إلى...


لا تزعج نفسك يا «ميكى»..
لو لم أركب «تاكسى» منذ
ساعتين لكنت ما زلت
أنتظرك فى الشارع


منذ ساعتين؟ أليست الساعة
الحادية عشرة الآن؟
لست مستعدة للحوار
معك فى وقت متأخر كهذا..
ولا فى أى وقت آخر


يا إلهى..
«ميمى» على حق


ماذا يحدث لى؟
كيف قضيت كل هذا
الوقت فى قراءة صفحات
قليلة هكذا؟
03:00


«لم تركب الفتاة الأتوبيس..
ولم يجد الرجل فرصة ليسألها
عن مكانه»..
هذا الكتاب يخفى
سرًا ما.. لا أستطيع
مقاومة قراءته


«واستمرت الرحلة المملة
حتى طلوع الفجر»..


هه..
هذا مستحيل


أنا متأكد أنى قرأت صفحات قليلة جدًا.. كيف مر الوقت هكذا؟


فهمت.. يبدو أن وقتى أنا أيضًا يمضى بالتزامن مع الوقت المنقضى بهذه الرواية


فى كل مرة أعود للقراءة يمضى الوقت بجنون


يبدو كأن الكتاب يسرق وقتى أنا


«وأخيرًا استيقظ المسافر الآخر الموجود بالأتوبيس»..
يجب أن أتوقف عن قراءة هذا الكتاب.. ولكن...


«والآن أصبح هناك مرافق ليسأله عن بعض المعلومات»..
تريد أن تعرف متى سيصل هذا الأتوبيس؟


لن يصل أبدًا.. نحن هنا لأن أحدهم يقرأ قصتنا فى أحد الكتب...


... والكتاب الذى نحن فيه يسرق من وقت هذا القارئ

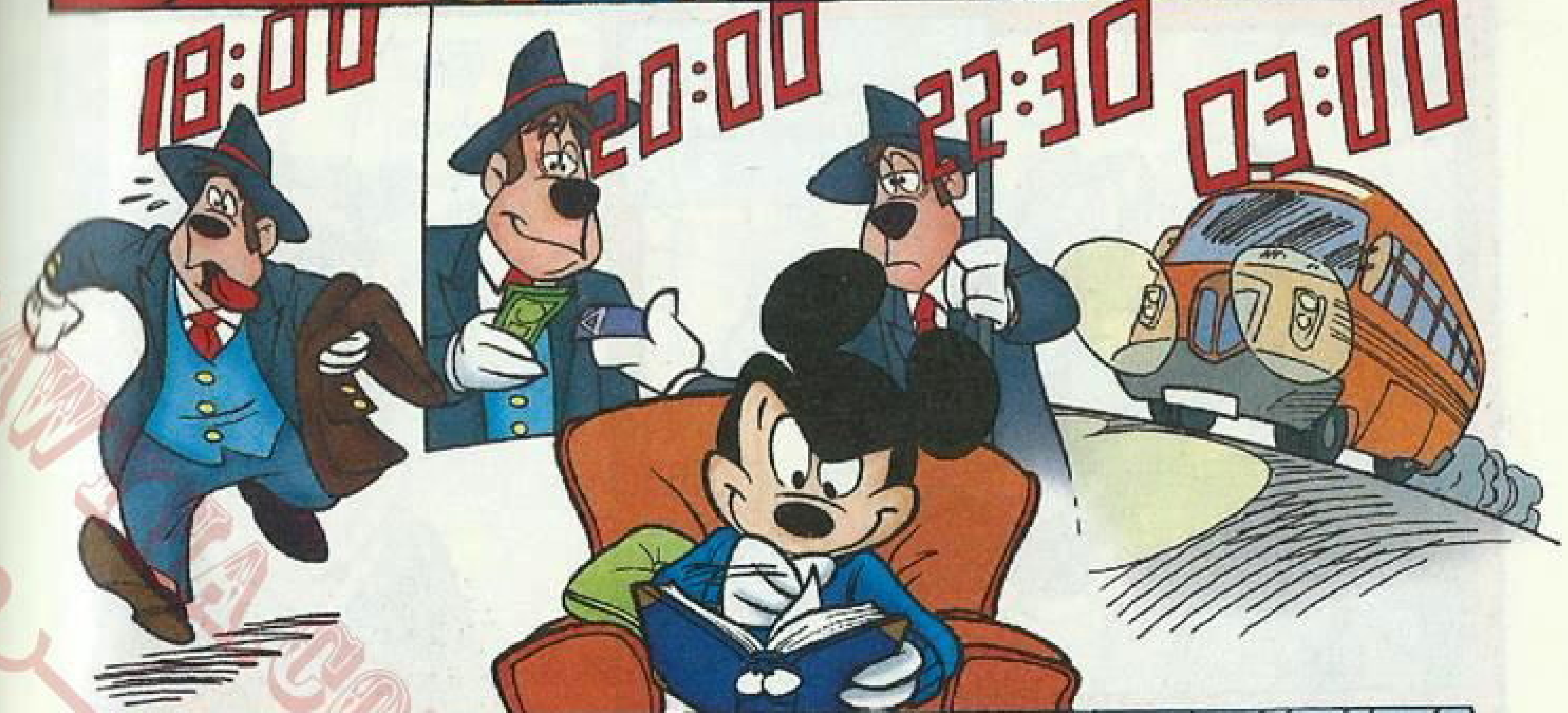

«رحلتنا ستستمر حتى ينفد وقت هذا القارئ بالكامل»..


«وحتى إن فهم ما يحدث لن يستطيع التوقف عن القراءة لأنه أصبح تحت تأثير الكتاب»..


يا إلهى.. أنا فى مصيبة فعلاً


إممم.. يجب أن أجد طريقة أعكس بها السحر الموجود فى الكتاب


ربما لو تصفحته من الخلف للأمام؟


18:00
20:00
22:30
03:00


والآن.. سأحلها
الفصل الأول.. وصل الرجل المحطة متأخرًا ساعتين..


الخطه نجحت.. قراءة القصة من الخلف للأمام أعادت إلىّ وقتى


مع قليل من إضافاتى للنص
«لم أمنع فقط قدرة الكتاب على سرقة الوقت.. ولكن استعدت وقتى مرة أخرى..»


«... سأختار كتابًا آخر بتركيز أكبر..»


«لأقرأه بعد انتهاء المباراة..»

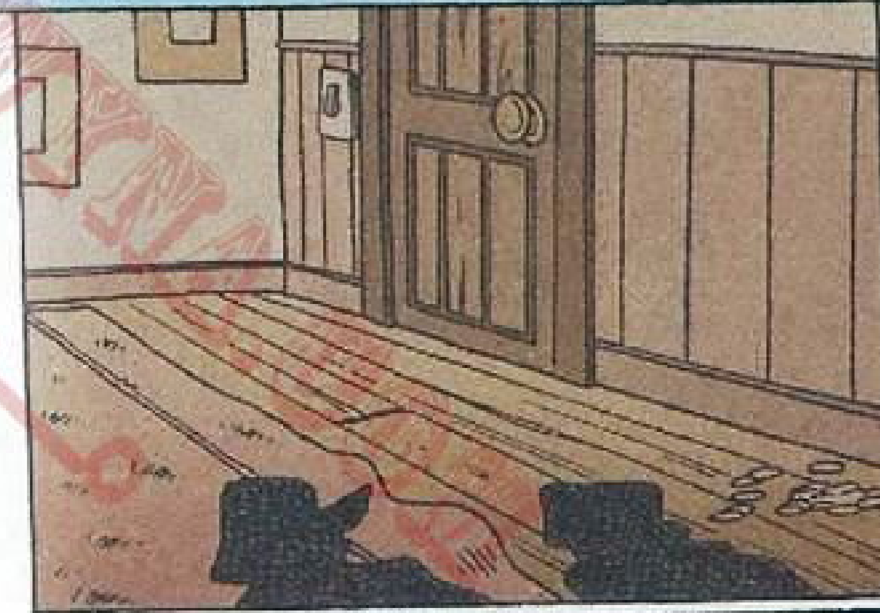

«لأن القراءة دائمًا هى أفضل وسيلة لقضاء الوقت»..

تمت

صانع الألعاب























هيا لنهرب بسرعة.. النهاية

كرااانش

إنها حقًا قصة مسلية جدًا يا «بهلول»

إنها ليست مجرد قصة يا «ميكى».. الخبر مؤكد فى مجلة «أخبار الرعب»

وأنا متأكد أن هذه أكثر مجلة موثوق فى أخبارها

أنت حر لتصدق أو لا.. لقد تأخرت كثيرًا ويجب أن أنصرف

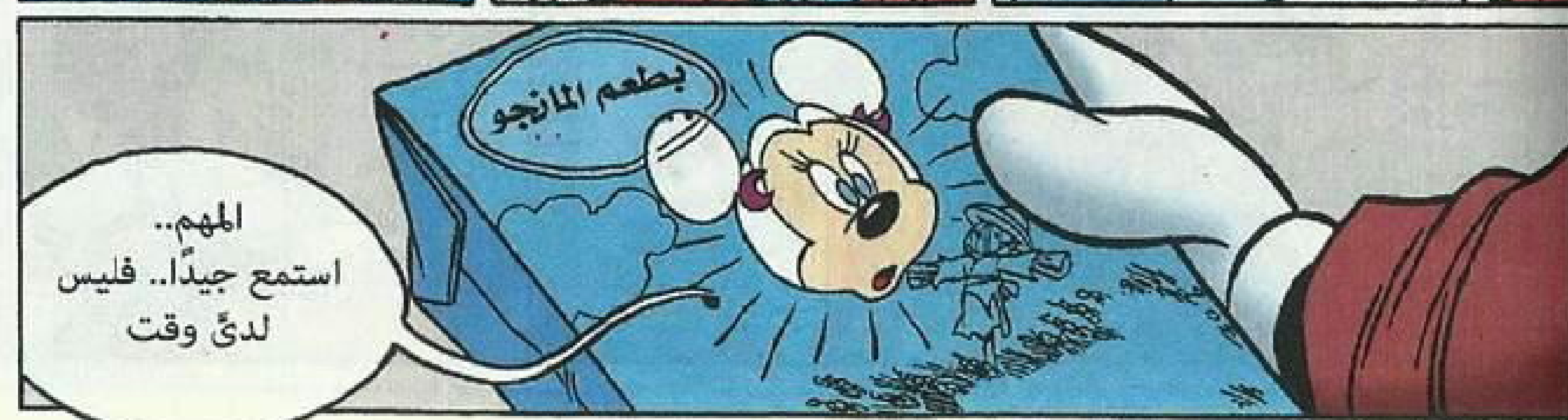
حسنًا.. ولكن أولاً عندى سؤال مهم

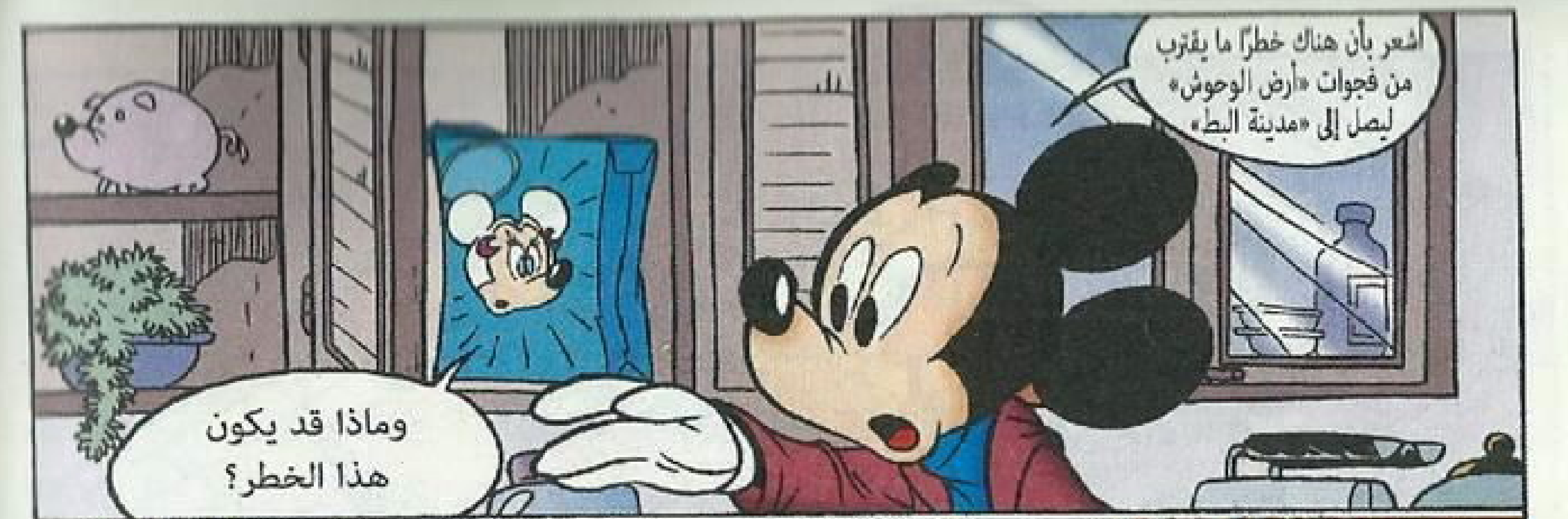
لماذا تتناول إفطارك دائمًا فى منزلى؟

لأنى ساعى البريد الخاص بك وصديقك أيضًا يا «ميكى».. إلى اللقاء








أشعر بأن هناك خطرًا ما يقترب من فجوات «أرض الوحوش» ليصل إلى «مدينة البط»
وماذا قد يكون هذا الخطر؟


أريد منك أن تبحث عن معلومات فيما يخص دُمَى الأطفال الموجودة فى «مدينة البط»
دُمَى أطفال؟
طق طق


مرحبًا يا «بهلول»
طراخ


إحم.. منذ متى وأنت هنا؟
منذ قليل.. لقد نسيت أخذ الجريدة معى


أراك قريبًا يا صديقى
بالتأكيد ستراني.. لا بد أن نتحدث...


...فقد رأيتك وأنت تتحدث مع علبة الحبوب.. وهذا لا يطمئن


وفى تلك الليلة فى مقهى «الفأر الأبيض»..
مقهى الفأر الأبيض
الفأر الأبيض
على علبة الحبوب؟ غريب


تمامًا كما أخبرتك يا «شلبى».. وعندما ذهب «بهلول» اختفت «ميما» فجأة


كما ترون.. الوضع فعلاً غريب
أعتقد أن الموضوع له علاقة بمشكلة فى الاتصال


بالضبط يا «هوبى».. ربما الإرسال فى علبة الحبوب كان ضعيفًا


معنى أن تضطر «ميما» إلى الاتصال بك بهذه الطريقة أن هناك خطرًا حقيقيًا
وهذا يعنى أنك بحاجة للذهاب إليها فورًا

هل أنت جاهز يا «كندش» لتصطحبني إلى «أرض الوحوش»؟
أووف.. اذهب وحدك لصديقتك «ميما».. أو اطلب منها أن تأتي هي لتأخذك
ماذا حدث يا «كندش»؟
«كندش» حاول أكثر من مرة اجتياز اختبار مرافقي السفر ولكنه لم يفلح
أمس كانت محاولته الثانية في إجراء الاختبار الشفوي لكن...
... اللجنة قررت أن تغير نوع الأسئلة فجأة
وهذا جعل «كندش» يفقد الثقة في مذاكرته.. وتشتت عندما طلبوا منه...
... أن يقوم بتقليد إحدى الشخصيات المعروفة...
فقام بتقليد رئيس اللجنة وطريقته المضحكة في التحدث
وهذا أغضب اللجنة كثيرًا من «كندش»
حقًا؟
فعلت تمامًا ما طلبوه مني.. ولكنهم كانوا جادين للغاية؛ لدرجة أنهم لم يتقبلوا ما فعلته
فقام بتقليد صوت الضفدع في موسم التزاوج ليخرج من هذا المأزق.. هاها

الموقف كان محرجًا جدًا
وما دخل «ميما» في كل هذا؟
لقد عرفت للمرة المليون أن «كندش» أخفق في الاختبار.. وهي غاضبة جدًا منه
إنها فعلاً تريد أن ترى «كندش» رفيق رحلات رسميًا كباقي زملائه
ولهذا لجأت لهذه الوسيلة لتتمكن من مراسلتك
لن أتخلى عنك يا «كندش»
لقد كنت رفيق سفري.. وستظل هكذا مهما حدث
الأمر ليس بهذه السهولة يا «ميكي»
على الأقل دعنا نجمع المعلومات أولاً.. ثم نفكر في الخطوة التالية
حسنًا.. سآتي معك
وفي الصباح التالي..
متجر دُمى
ألعاب أطفال

ملهى أطفال

هذا هو متجر الدُّمى الوحيد فى المدينة

هذا المحل به دُمًى وألعاب أخرى متنوعة.. ماذا سنفعل؟

لا أعرف حتى أى نوع من المعلومات يجب أن أبحث عنه

أحيانًا تكون «ميما» غامضة فى طلباتها

تذكر جيدًا.. ألم تقل لك أية تفاصيل أخرى عن نوع هذا الخطر؟

لا.. لم تقل سوى ما حكيته

أنا متأكد أن الأمر ليس له علاقة بأصدقائى الوحوش...

... فحتى وإن كنا وحوشًا.. فنحن لا نشكل خطرًا أبدًا على الآخرين

يمكنك شم رائحة الخطر عن بعد.. أليس كذلك؟

هذا صحيح

حسنًا.. ابقَ حذرًا ووسع أنفك

بريد





وهل هذه الدُّمَى مصنوعة باليد؟
أنا من قام بتصميم كل هذه الدُّمَى
ولكن للأسف.. أطفال هذه الأيام يفضلون الألعاب الإلكترونية ونسوا أمر الدُّمَى
أفهم من ذلك أن حضرتك لا تبيع كميات كبيرة
هذا صحيح؛ ولهذا أعرض الدمى بأسعار منخفضة عن باقي منافسي السوق
وغالبًا أصمم الدُّمية على حسب الإقبال عليها
وأحرص دائمًا على أن يجد الزبائن ما يبحثون عنه
لعب أطفال

لم اشتريت كل هذا؟
لا أعرف.. أردت فقط ألا يشك فى أمرنا
هناك شىء ما غير طبيعى فى هذا المتجر
ولكن البائع بدا لى طبيعيًا
تعرف أنى أشم رائحة الذى أمامى لأعرف ما إذا كان يشكل خطرًا أم لا
وماذا عن «غريب»؟
لم تكن له رائحة
هذا غريب حقًا.. يا خبر
هل قمت بالتخلص من الهدايا من الشباك؟
كيف وأنا جالس بجانبك يا «ميكى»؟

عووووو
يا خبر!
هع هع هع
هع
آااااه
سكريييك

احذر الطريق
يا «ميكى»
همف.. لا
أستطيع القيادة
هناك شخص آخر
يتحكم بالسيارة

من هنا يا «ميكى»..
الطريق من هنا
ماذا!!!؟

افعل ما أقوله لك..
اتجه ناحية هذه
اللافتة الإعلانية
سكريييك
يا إلهى.. أنا
أفقد السيطرة
يجب أن نتخلص
من هذه الدُمَى
انتبه
آااااه
طاااااش
كراااش


عااووو
طراااخ
يااااب


ما هذا؟ ماذا حدث؟
يااب يااب
اهدأ يا «ميكى».. لقد انتهى كل شىء ونحن آمنان
لكن «مدينة البط».. متجر الحبوب...
لقد كان باب الفجوة المؤدية إلى هنا
لحسن حظكما أنكما استطعتما الوصول إلى هنا
هل هذا «فلتة»؟
نعم هو.. ونحن فى منزل «ميما» الآن


تقصد مكتب «ميما» الخاص
وأين هى إذًا؟
فى مهمة عاجلة لا أعلم أين.. فهى لا تخبر أحدًا بتفاصيل عملها


انظر يا «ميكى».. «ميما» تقرأ جرائد «مدينة البط»
السيدة «ميما» مؤخرًا أصبحت تهتم جدًا بالأخبار اليومية


هناك مقال مكتوب فى جريدة «أخبار الرعب» عن خطر الدمى
أعتقد أن الأمر له علاقة بمتجر الدُمَى
أعتقد أن «فلتة» لديه معلومات عن هذا الأمر.. ولكنه يريد إقناعنا بالعكس
أنا أسمعك من مكانى يا سيد «كندش».. وظنك فى محله


هل عندك معلومات؟
ليس بالضبط.. تعاليا معى.. إحم.. سأريكما شيئًا

يا خبر.. ما كل هذه الدُّمَى؟
الأمر ليس كما يبدو لكما
«فلتة».. هل أنت من محبى جمع دُمَى الأطفال؟
كنت خبيرًا فى كل أنواع الدُّمَى عندما كانت لعبة الأطفال المفضلة
وماذا حدث بعد ذلك؟
ببساطة.. تغير الوضع واختفت صناعة الدُّمَى من «أرض الوحوش»
؟
كان هناك صانع ألعاب ماهر جدًا فى هذا الفن
كانت لديه القدرة على أن يجعل الدُّمَى تبدو وكأنها حية.. لكنه اختفى فجأة

وبعد فترة..
ما رأيك فى هذا المكان يا «ميكى»؟
إنه مخيف جدًا
لا تقل هذا.. إنه مكان رائع لقضاء الإجازات.. انظر حولك
هذه من أشهر الغابات فى «أرض الوحوش»
«فلتة» قال إن منزل «غـريـب» الحقيقى كان هنا
وقال أيضًا إن مصنع الدُّمَى كان قريبًا من هنا
كان يجب أن نكون حذرين أكثر من هذا
هاها.. أنتما لستما أول من أتى به فضوله إلى هذا المكان
«غريب»
يا خبر!



«تعاليا معى ولا تتفوها بكلمة واحدة»..















«الحكاية كلها بدأت منذ سنين.. كان هناك صانع ألعاب طيب القلب...».

«... وكان يجعل من عرائسه أشخاصًا حقيقيين...»..

«... وفجأة اختفى هذا الرجل الطيب والعرائس ظلت تبحث عنه...»..

«... وأثناء انتظارها عودته التى استمرت فترة طويلة...»..

«... قررت أن تصنع بنفسها صاحب ألعاب آخر»..

لهذا لم تكن له رائحة يا «ميكى».. إنه ليس كائـنًا حيًا

هذا صحيح.. ولكن لا تخافا منى.. فأنا طيب القلب تمامًا كالنسخة الأصلية

لا أعرف.. ولكن يبدو لي أنك عكس ذلك تمامًا

الجميع هنا يظنون أيضًا أني شرير؛ لذلك قررت حبسهم كلهم هنا

لا أحد يعرف قيمتي الحقيقية هنا؛ لذلك سأغزو الأرض

جميعكم لا تفهمونني.. لست بحاجة لمساعدة من أي منكما

أين ستذهب؟ هل ستتركنا هنا فعلاً؟

اعذراني.. ليس لديَّ وقت لأضيعه معكما.. لديَّ أشغال كثيرة

المكان هنا خانق.. سنموت

كلاانج

والآن ماذا سنفعل؟

يجب أن نخرج من هنا فورًا


«يجب أن نجد خطة»..
هل لديك أية أفكار يا «ميكى»؟
انظر لهذه الألعاب.. لا تشتكى من قلة هواء التنفس هنا مثلنا


بالمناسبة يا «ميكى».. ألسنا فى خطر هنا؟
لا أعرف


ما هذا الذى أراه؟
إنها تضع الصناديق فوق بعضها.. لكن لا أعرف لماذا


سكرراااااش
تومب تومب


يا هذا.. ماذا تفعل عندك بالأعلى؟
أعتقد أنها أكملت ما كانت تفعله
أعتقد أننا بخير


وبعد فترة خارج منزل «غريب»..
شكرًا لمساعدتكم لنا يا أصدقائى الدُّمَى
هاها.. أنتم فعلاً شخصيات رائعة


أعتقد أن الدمى كانت تخطط للهروب منذ فترة
إذن فقد أخذتنا معها للخارج مصادفة.. ولم تقصد إنقاذنا؟
«غريب» فى طريقه الآن لخارج «أرض الوحوش»
«مدينة البط» فى خطر حقيقى
ولكن كيف سيعبر إلى هناك من خلال الفجوات بمفرده؟
عندك حق.. مستحيل أن يحدث هذا دون أن يكون له رفيق سفر


ولكن «غريب» ليس كائنًا حيًا حقيقيًا.. إنه مجرد دمية
أخبرنى كيف تقومون بإرسال طرود الهدايا هنا فى «أرض الوحوش»

هذا هو مكتب
إرسال الطرود
مكتب بريد أرض الوحوش
الطرود تمر أولاً
على هذا الجهاز
فرررر
وبعد ذلك يستلمها
«سنفر»
لم أرَ أنفًا
كبيرًا كهذا أبدًا فى حياتى
«شعراوى» يستخدم أنفه فى
معرفة ما إن كان الطرد به
كائنات حية أم لا
ففف
ففف
بريد
وبعد ذلك يقوم بغلق الصناديق
بالشريط اللاصق ويقذفها
فى الفجوة
ڤووووووب
بريد

ومن أين يبدأ
خط سير هذا
الجهاز؟
يبدأ من مخزن البضائع..
ولكن وحدهم عمال البريد
يمكنهم الدخول هناك
ولهذا طلبت من
صديقنا الخفى «برقوق»
أن يأتى معنا
بسسست..
أنا هنا يا صديقى
هل أنت واثق
من صديقك هذا
يا «كندش»؟
لا تقلق يا «ميكى»..
واعتبره عامل البريد
الخاص بك
مكتب بريد
أرض الوحوش
خدمة البريد
من هنا
أسرع قليلاً
تقصد «بهلول»؟
ولكنى أستطيع رؤيته
على الأقل
هذا لحسن حظك يا «ميكى»..
أنا لا أعرف شكل «برقوق»
كلاااش
هذا هو المدخل..
سأغامر بحياتى من
أجلكما
هيا تفضلا.. وإن
قابلكما أى خطر
لا تذكرا اسمى


مؤكد أن هذا هو مستودع الفرز.. أليس كذلك؟
فهمت؛ لهذا توجد العديد من الطرود هنا


والآن كيف سنعرف أين يختبئ «غريب»؟
أعتقد أنه مختبئ بأحد هذه الصناديق هو وألعابه السخيفة
يا لك من عبقري، وما الجديد فيما قلته الآن؟
ألا تعتقد أن علينا إخبار أحد المسئولين؟
ليس لدينا وقت يا «كندش».. يجب أن نعثر عليه أولاً


بما أنك قمت باختبار تقليد الشخصيات.. هل يمكنك تقليد صوت «غريب»؟
انظر وتعلم كيف يكون تقليد الشخصيات


هيا يا ألعابي العزيزة.. اظهري الآن
واو.. أنت فعلاً ماهر
واضح أن الخطة نجحت بالفعل


سكرييش
ستراااب


انظر.. حتى «غريب» ظهر
لم أتوقع أن تنطلي عليه هذه الخدعة


جررر.. أمسكوا هذين الاثنين
يا خبر!


حاول أن تقلد أى صوت آخر لتنقذنا
فــ.. فكرة رائعة


أعوووو


لم يحدث أى شىء.. لقد فهموا اللعبة


انتهت اللعبة.. توقفوا عندكم جميعًا


لقد توقفوا بالفعل.. «شاطر» يا «كندش»
ولكنى لم أقل أى شىء


أنت لم تقل.. لكن «غريب» الحقيقي قبلها
«ميما»


سنف سنف.. هذا حقيقى.. أستطيع أن أشم رائحته
ممتاز.. كيف عثرت عليه؟


لقد استخدمت قدراتى الخاصة يا «ميكى»


«لقد عرفت أنه تاه فى غابة «أرض الوحوش» منذ فترة ولم يعثر عليه أحد»..


كنت أقوم بجولة هناك وفجأة فقدت الطريق ولم أستطع العودة
أتقصدين أنك تعرفين القصة وبدأت البحث عنه من قبل أن تأتى إليك بالمعلومات؟


كنت أعرف منذ البداية.. ولكن كنت بحاجة لمساعدتكما أيضًا
وعندما ظهرت أخبرتنى العابى بكل الحكاية وبأمر قرينى المزيف

«غريب» المزيف.. لقد نسيت أمره تمامًا

إلى أين تذهب يا «ميكي»؟

يجب أن أبحث عنه وأمنعه من الوصول إلى «مدينة البط»

أين قد يكون هذا الماكر؟ كل الصناديق تشبه بعضها

ڤرررررررر

كراانك

واضح أني مضطر لفتحها جميعًا

لنرَ هذا أيضًا

أنا هنا.. سأدخر وقتك

أين تذهب؟

ها قد عثرت عليَّ يا «ميكي».. أرني ماذا ستفعل

نعم.. يجب أن تخاف مني؛ لأني سوف...

... يا «ماما»

سلااش

ڤرررررر

وفجأة حدث ما لم يتوقعه «غريب» المزيف..


«شعراوى» قام بفحص «غريب».. وتأكد من أنه ليس بشريًا..
شممم
شممم


وبعد ذلك قام بوضعه فى صندوق الطرود وأغلق عليه جيدًا..
بريد
فردددد
ستوومب


وفى النهاية.. قام «شعراوى» بإرسال الطرد لأحد الفجوات إلى خارج «أرض الوحوش»..
فووووومب
بريد


وأخيرًا تخلصنا من هذا المزيف
أتمنى ذلك يا «فلتة»
أهم من كل هذا هى قدراتى التى لم أكن أعرف قيمتها الحقيقية
كنت رائعًا يا «كندش».. أنا متأكدة أنك ستنجح فى الاختبار هذه المرة


وهكذا عاد «غريب» الحقيقى إلى منزله مع ألعابه العزيزة مرة أخرى
سيتمكن من صنع دُمَى رائعة بالتأكيد


هل هناك ما يقلقك يا «ميكى»؟
عندي فضول أن أعرف أين انتهى أمر «غريب» المزيف
ترى هل سيظهر فجأة فى «مدينة البط»؟

انظري يا أمي.. لقد أرسلت لـ خالتي من «أرض الوحوش» هدية

إنها لا تنسى عيد ميلادك أبدًا يا عزيزي

ربما لا.. فهو يواجه موقفًا لا يحسد عليه..

رائع.. إنها هدية جديدة

وهكذا..

لا.. لماذا حظي سيئ؟

لعبتي الجديدة مسلية جدًا

سأريه لكل أصدقائي بالمدرسة

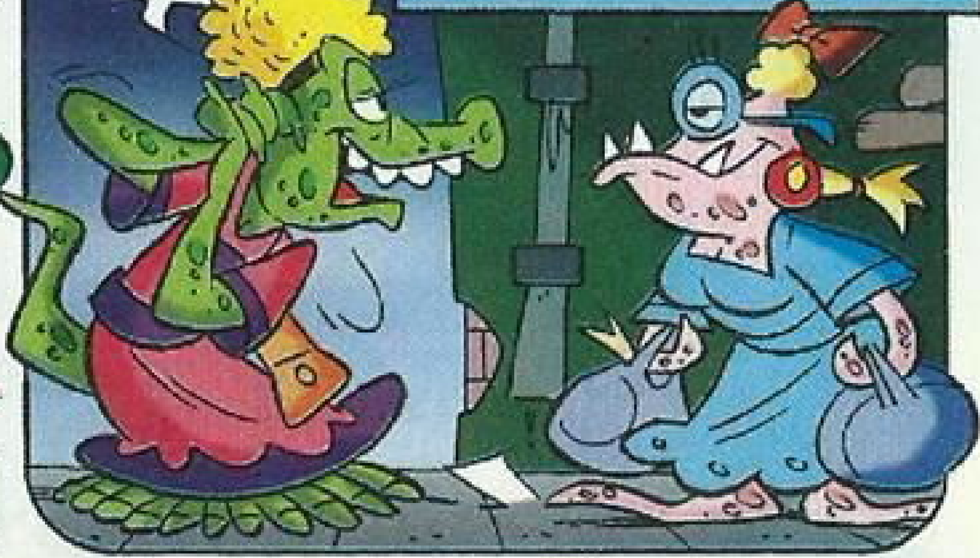
تمت

أنت تسأل.. و«كندش» يُجيب

WALT DISNEY



















هاها.. الاستماع لألواح التزلج
أمر مضحك للغاية

«والأمواج هنا مسلية جدًا.. ولا تكف عن دغدغة كل من يعوم بها»..

هاهاها

هى هى هى

هذا هو المكان المناسب
لأنصب خيمتى

والآن سأستريح
قليلاً فى
الشمس

زيييب

زيييب

آاااه

فرووووش

هه! عواء الليل..
هل هذا هو اسم
الجريدة؟

وهل أبدو لك
طبق سلطة أيها
الأحمق؟

عواء الليل

ها هى الصفحة التى أبحث عنها..
الكلمات المتقاطعة

«لم أستطع ولا مرة فى
حياتى أن أحل هذه اللعبة»..

الكلمات المتقاطعة

حسنًا.. سأجرب
حظى هذه المرة

كل مرة تقول
نفس الجملة
والنتيجة واحدة

تسالى.. تسالى

هممم

وجبات خفيفة وتسااااالى

أتدرون شيئًا؟
لقد شعرت فجأة بالجوع

أريد علبة مخفوق الطين بطعم
الشيكولاتة لو سمحت.. أراكم المرة
القادمة يا أصدقائى

تمت



إحم إحم.. أنا هنا











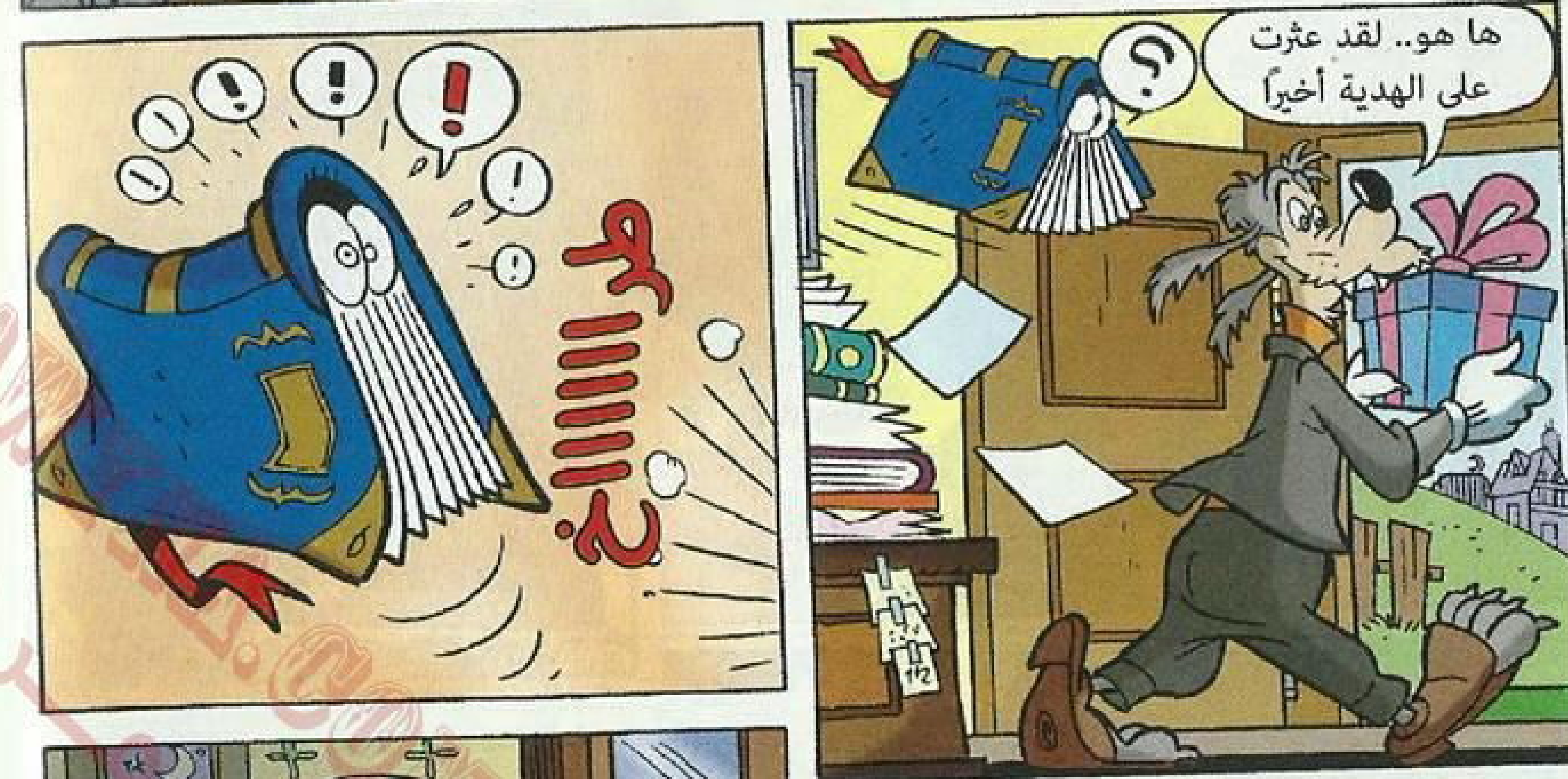









لا تخف يا «كتوب».. هذا أنا
لقد نسيت شيئًا.. ولا أتذكر أين وضعته


ها هو.. لقد عثرت على الهدية أخيرًا




وبعد قليل..
مؤكد أن الحفلة لن تبدأ بدونى


تاتاتاتاتا!!!!!


صديقى العزيز «كندش».. منذ فترة لم أرك
أنت دائمًا مشغول فى إقامة الحفلات


كنت أنتظرك لأبدأ فقرتى فى العزف


أنا متشوق جدًّا لأسمع عزفك





«حبيبتى انظرى إلى القمر
كم هو جميييل»



«وأنا وأنت وحدنا على شط النيييل»



«أفتقدك جدًا يا أجمل الحلوين»



«ذهبت دون أسباب
وتركتينى وحيييد»



ممتاز وصوتك
رائع
لقد كنت وما زلت دائمًا
الأفضل بين كل زملائنا
أشكركم جميعًا..
يسعدنى رضاكم عنى
طق طق
طق طق
طق طق
لكن.. ألم ننسَ أحدًا؟

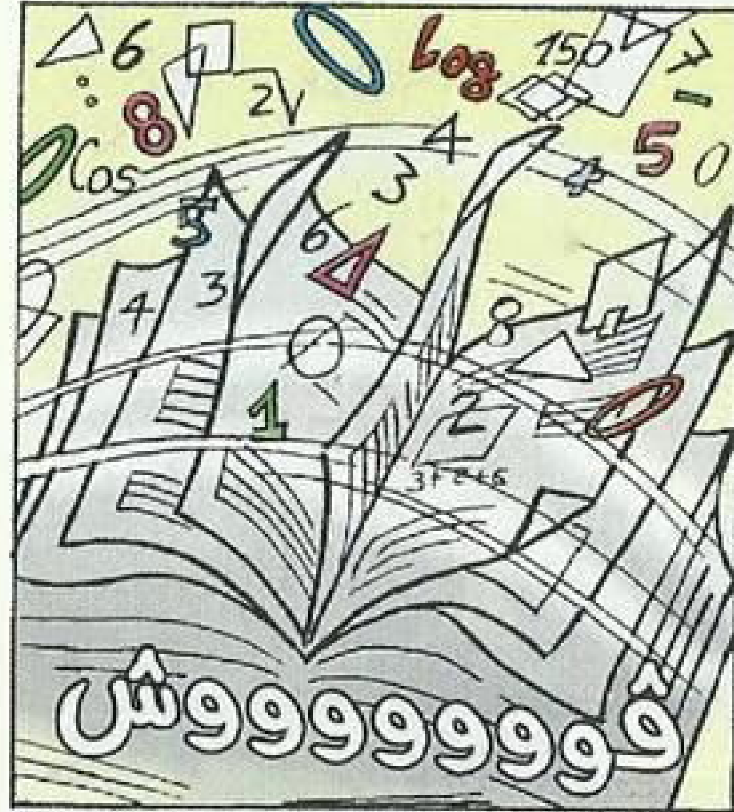




تيبج



فووووووش



فوووووووووش



يااه.. الوقت تأخر..
يجب أن أعود للمنزل
لا يا «كندش»..
ما زال الوقت مبكرًا



لكن يجب أن أستكمل مذاكرتى
من أجل الامتحان

«ويجب أن آخذ «كتوب» فى جولة الليلة»..















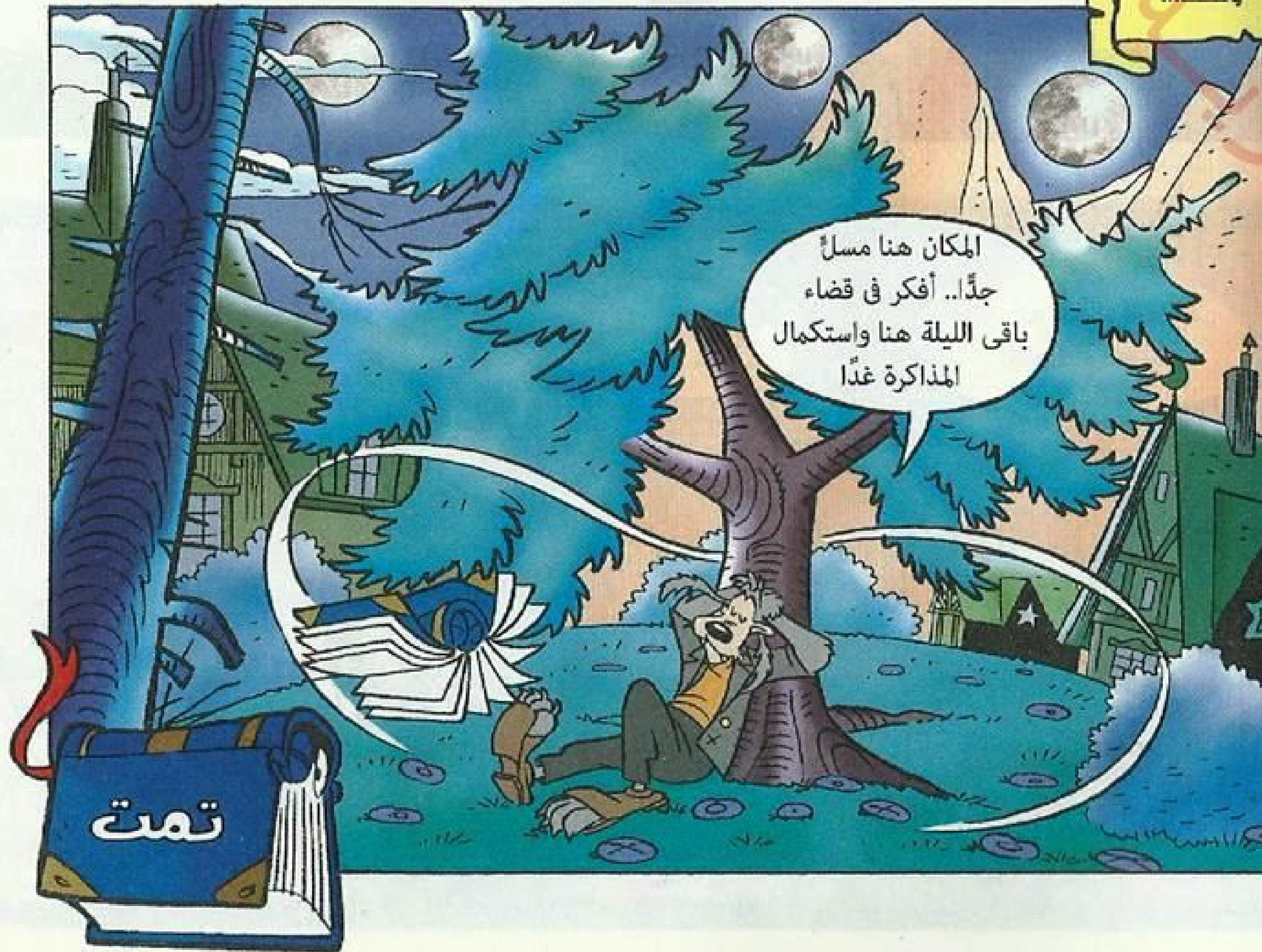






لا.. ما هذا؟
لقد تبعثرت...
... كتبى كلها...
... فى كل مكان
إحم.. الحمد لله أنك بخير
اعذرنى







مغامرة





صغيرة




لكن يبدو لى أنه ليس فى مزاج جيد للإجابة عن أية أسئلة الآن
هل تظن ذلك؟


آااه
سبرووووش


يا خبر!
فووووش


اهرب يا «ميكى»
سبروووووش


يا خبر.. ماذا يكون هذا الكائن؟
لا أعرف.. فقط دعنا نهرب من هنا
سبلووش
آاااه
كرررييي


هل تعرف أية وسيلة نهرب بها من هنا يا «كندش»؟
هل لديك أية خدعة نبعد بها هذا الكائن يا «ميكى»؟


جلوووم


لقد انتهينا


كرررييي
دليل مرافقى السفر يقول: «لا تتدخل أبدًا بين اثنين يتشاجران واهرب بجلدك»


نصيحة ممتازة يا «كندش»


بوووف بوووف
هيا بنا بسرررعة يا «كندش»


لو ذاكرت المنهج جيدًا لتمكنا الآن من معرفة حل ينقذنا من هذه المصيبة
هه؟


من فضلك يا «ميكى».. أنا أحفظ دليل جغرافيا «أرض الوحوش» بالكامل


حسنًا.. أين نحن الآن؟


إحم.. لا أعرف


لكن هناك من قد يستطيع مساعدتنا


وهل تستطيع التحدث مع هذا الكائن؟
هاها.. أنا أعرف لغات كل الكائنات بلهجاتها المختلفة

مرحبًا.. فل عليك..
جلييب جلوووب
؟
جنااامب بوووونز
سكاتاكيو
كرييب..
جلووووب
آاااه..
آوووووه
من فضلك يا «ميكى».. إما أن أتحدث
أنا أو تتحدث أنت
أووووش
يا خبر!
ساعدنى
تماسك يا «ميكى»..
سأحررك حالاً
زاااك
أوووومف.. يا له من نبات
وقح! كيف يتصرف مع الضيوف
بهذه الطريقة غير اللائقة؟










أعتقد أننا وصلنا لنهاية الطريق يا «كندش».. انظر هناك
لا أرى أى شىء يا «ميكى»


متأكد أنك لا ترى أى شىء
يا خبر.. أنا أسحب كلامى يا «ميكى».. الآن أرى


ما هذا؟ لماذا يزداد حجمه فى كل مرة يظهر لنا فيها؟
كرررريى


لو قارنا حجمنا مع حجمه سنبدو له مثل الميكروبات
ميكروبات.. يا له من تشبيه رائع


هيا.. يجب أن نهرب
انتظر.. أشعر بأننا قريبون جدًا من المخرج
يجب أن أركز قليلاً.. قد أتوصل لشىء ما غاب عنا
ربما قد تكون تفصيلة صغيرة تؤدى بنا لنتيجة


معمل مدينة البط
لا!!!!

نحن فى معمل الأحياء الموجود فى جامعة «مدينة البط»
هذا يعنى أننا لم نخطئ الفجوة
هذا صحيح.. ولكننا لسنا فى حجمنا الطبيعى.. ولا أعرف لماذا
توووب توووب
ولكن يبدو أن هذه الكائنات فى حجمها الطبيعى
تقصد أن هذه الوحوش...
... ما هى إلا كائنات دقيقة لا تُرى إلا بالميكروسكوب
كررررييي
يجب أن نعرف ماذا حدث لنا لنتقلص لهذا الحجم
وهذه ليست الشمس.. إنه مجرد ضوء مصباح صغير
عندك حق.. كيف حدث كل هذا؟ وماذا حدث لنتحول لكائنات بهذا الحجم؟
لا أعرف.. يجب أن نجد باب الفجوة ونعبر منه مرة أخرى لنعود إلى حجمنا الطبيعى

لكن الفجوة مرتفعة جدًا بالنسبة لحجمنا
فقط أمسك بى جيدًا
لا تقلق واعتمد علىَّ يا «ميكى».. أنا سأحل الموضوع كله فى قفزة
؟
أنا بحاجة فقط لدفعة قوية وسأقفز فورًا
؟
سووووووووووويش
وبأعلى ارتفاع
بووووينج
لقد حطمت الرقم القياسى لأعلى قفزة.. ألست رائعًا يا «ميكى»؟
«المهم إلى أين سنصل يا «كندش»؟»..
فوووووووووش

ها قد عدنا يا «ميكى» لحجمنا الطبيعى مرة أخرى

هل أنت متأكد يا «كندش»؟

هذه المرة دخلنا فى فجوة حولتنا لكائنات أضخم من حجمنا الطبيعى

هاها.. إنه ظريف للغاية

لقد أتينا لـ«مدينة الأقزام» يا «ميكى».. وهذا يعنى أننا نحن فى حجمنا الطبيعى لأنهم ببساطة كلهم أقزام

يا خبر!

تمت